

ماتش

MATCH



مقابلتان خاصتان
مع باتس
ودي دجينارو

السنة الرابعة - العدد ٣٦ - ٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٦
4th year - No 36 - 5 June, 1986.



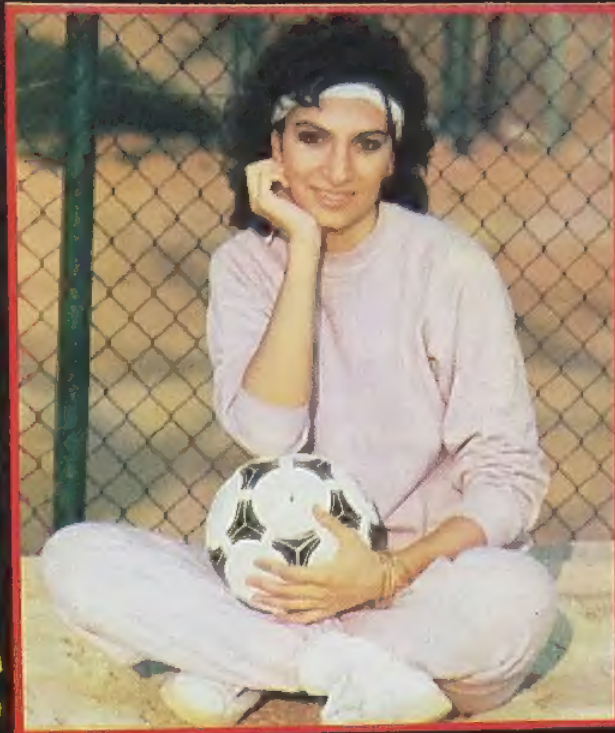
ماتش

موندiales



ماتش MATCH

السنة الرابعة - العدد ٣٦ - حزيران (يونيو) ١٩٨٦
4th year - No 36 - 5 June, 1986.



الكرة الناعمة
ص ٧٤



ص ٤٢

ملف فرق نهائيات مكسيكو



الكؤوس الاور وبيته ص ٦١



دي دجينارو
ص ٤

"ماتش" - ٣



باتس
ص ٨

بيروزت بدل في طريقة اللعب بما يتماشى مع قدرات «تلميذه المدلل»

دي دجينارو له «ماتش»: إيطاليا في أفضل حال وأقوى الفرق المرشحة في المكسيك

المهارات الفنية وحدها لا تكفي وأصحاب اللياقة البدنية العالية سيظمون
ذهب فانا والحارس غاريلو وأصابة غالدير يزي وأنا سببا خلافا في فيرونا

فيرونا - عدنان الشرقي
كانت إيطاليا بلد الستين مليوني لاعب ومليون لاعب يقفز إلى لاعب مواطن يعمل الرقم (١٠) ويتولى صنع ألعاب الفريق بعدما اعتزل ريفيروا أصبح انطونوني فيرونا فترة طويلة عن الملاعب. عاد بعدها في مستوى غير مطلق. إلى أن انتقل مدرب إيطاليا أنزو بيرزوت - الخلفه المنتظر - في لاعب لسدي فيرونا حليف انطونوني دي جينارو. انتقل ورحله واعتبره. التلميذ المدلل. لدرجة أنه سأل في طريقة لعب المنتخب الإيطالي بما يتماشى مع القدرات الكبيرة التي يملكها دي جينارو.

وإذا كان بيرزوت قد وجد ضلخته ودمج منتخبه إلى كأس العالم. فإن الفرق الإيطالية لم تحظ منذ ستين عجيبة بلاعب مواطن يلعب بالمقاييس الرقم (١٠) فاستجبت إلى الشرح حيث استعانت بكونيكا سارزة من حملة الرقم (١٠) وفي طليعتهم بلانسي وزيكو وفيلكون بريدي وسونيس وويلكنز.

ويعود اكتشاف بيرزوت لدي د. جينارو إلى العام ١٩٨٤ حيث ضمه إلى المنتخب والشركة في مباراة إيطاليا وسويسرا الودية في لوزان حيث أحرز هدف التعادل ومن بعدها في دورة أرتيك ٢٠٠٠ التي جرت في المكسيك صيف ١٩٩٥ وفازت فيها إيطاليا وكان دي جينارو محط أنظار جميع من تشاهد مباريات الدورة.

وأزاد اهتمام بيرزوت بدي دجينارو أثناء استعدادات إيطاليا لكأس العالم. مكسبو ٨٦. وركز عليه كلاعب أساسي في تشكيلة التي ستدافع عن القاب الذي أحرزته إيطاليا في مونديال ١٩٨٢ في إسبانيا.

• ماتش : - التفت دي دجينارو في ملعب نادي فيرونا واجتمع معه الحوار الآتي :

□ • ماتش : - عرف العالم دي دجينارو من خلال فوز فيرونا ببطولة إيطاليا ١٩٨٥ ومن خلال فوز منتخب إيطاليا في دورة أرتيك ٢٠٠٠. فهل تعرقنا عن نفسك بالتفصيل ؟

• دي دجينارو : أنا من مواليد مدينة لاورنسة. بدأت لعب الكرة منذ الصغر وشاركت من درجة إلى أخرى إلى أن وصلت في العام ١٩٧٦ إلى الفريق الأول لفيرونتينا ولبست قميصه



دي دجينارو في قميص منتخب إيطاليا



دي دجينارو وبلانسي خلال لقاء فيرونا ويوفنتوس في الدوري الإيطالي

حتى ١٩٨٠ بعدها انتقلت إلى اللعب مع فريق فيرونا في الدرجة الثانية ومن ثم إلى فيروجا. إلى أن انتقلت إلى فيرونا في ١٩٨٤. وما زالت معه حتى الآن. وكانت لعبت مباراتي الأولى في الدرجة الأولى مع فيرونتينا ضد جوفنتوس في العام ١٩٧٧ وفي العام ١٩٨٤ استدعاه منتخب إلى المنتخب ولعبت المباراة الأولى ضد سويسرا في لوزان وسجلت هدف التعادل.

□ • ماتش : - كيف تتنظر إلى نفسك في كأس العالم في المكسيك ؟

• دي دجينارو : كأس العالم أمر مهم جدا يسبقه إلى أي لاعب. لكن هذا الأمر في مكسيكو بالتحديد ليذا يوق أهمية عن غيرنا من اللاعبين كوننا سنواجه عن لقب تحمله. وفي ما يتعلق بي شخصيا فانا لست خائفا. واعتقد بأنني سأقوم بأدائي على أكمل وجه في صنع ألعاب المنتخب. وتحتل الكثير من أجل نصيب قدرتي. في بلاد يختلك توقيتها وطبقها عما تعودنا عليه. حيث ستواجه بعض الصعوبات المباشرة.

□ • ماتش : - ما هو رأيك بمنتخب

إيطاليا. وهل سينجح في الدفاع عن لقبه بعد النتائج الهزلة التي حققها في الفترة السابقة وأدت إلى ابتعاده عن بطولة أوروبا ١٩٨٤ وإلى خسارته بعض المباريات الودية ؟

• دي دجينارو : في مونديال ١٩٨٢. لم يتوقع أحد إيطاليا أن تكون سكتت وخسومنا بعد المستوى المتواضع الذي ظهرت فيه في الدور الأول. حيث شاعت بصعوبة في الدور الثاني بعدما تعطلت في مباراتها الثلاث. لكن بعد ذلك تعلق المنتخب وفازت أقوى منتخبات العالم وفازت بلقبها وبعد كأس العالم أصبح منتخب إيطاليا. هبطا بسعي إليه كل من يريد الشهرة لتحقيق الفوز على سبل العالم. في وقت كان لاعبوا إيطاليا يخوضون المباريات بدون حافز. مما أدى إلى تساهل المنتخب وتعرضه إلى نتائج هزيلة إلى أن جاء خروجهم من تصفيات كأس أوروبا. حيث أنه بيرزوت تشكيل المنتخب استعدادا لكأس العالم. ويبدو هذا المنتخب الآن في أفضل حال.

□ • ماتش : - غائل المناخ ستشكركم جميع الفرق الأوروبية على قدم المساواة إلا

أن الخبراء يقولون. أن الفرق الأوروبية التي سيمتد على خيلك بصورة أسلمية سيكون له الحظ الأكبر في منقلبه شرق أمريكا اللاتينية ما هو رأيك بذلك ؟

• دي دجينارو : هذا التعليل غير منطقي هذا الواقع. إذ أن التوقيت لوجدها لا يمكن أن تعطي دفعا في مصيبتك. تتنظم إلى الجيوب أمر ضروري وكذلك اكتمال لياقة اللاعبين في تدريبات على ملاعب المكسيك. مما يعطيهم سلاحا أساسيا للمواجهة. يمكنهم من تحمل اللعب. وبالنسبة لنا قد وضع فريقنا الفني الذي ارتقى إلى المكسيك مصيف الصافي. يرتفعنا مقدما جديدا من الإجراء التي ستخوض مبارياتها.

ستحتل الدور الأول بسهولة

□ • ماتش : - ستلعب إيطاليا في المكسيك في مصيعة تشبها مع الأرجنتين وبلغاريا وكوبا الجنوبية قما هي تفعلت ؟

• دي دجينارو : تعتبر هذه المجموعة قوية ولكن ليس بالتحديد لنا. إذ سبق لنا وهزمنا الأرجنتين في أرضها في مونديال ١٩٧٨ وكنا



كأس العالم

١٩٨٦-١٩٣٠



في الاسواق العدد الخاص بكأس العالم



دي جيغيتارو مع الزميل هينكل الشرقي في نادي فيرونا



لغة مبررة دي جيغيتارو بعد اصابته هذا لاطاليا في نادي الماريات

الوحيد بين الذين حققوا ذلك ، اما بلغاريا فاعتقد ان ان سوانيه معها مشكلة وبقي المنتخب الكوري الذي يلعب بأسلوب لعب سريع جدا قد يسبب لنا بعض الازعاج لكنني مطمئن اني اننا سنحجز الدور الاول بسهولة .

□ مانش : في سولنديال ١٩٩٦ في الكشرا ، فبريت كوريا الشمالية مفاجأة كبيرة لذلك ياخذك اسكتلندا ، فقبل لتعتقد ان كوريبا الجنوبية مؤهلة لتكرار هذه الكارثة . معكم ؟

• دي جيغيتارو : لا شيء مستحيلا في فترة القدم . ولا اعتقد ان ما حصل في ١٩٦٦ سيتكرر في مكسيكو . علما بان هذه الكارثة لم تاتبعها في حينها بسبب صغر سني وعشرات تفاصيلها في ما بعد .

□ مانش : ما هو الفريق المربح للفوز بكأس العالم ؟

• دي جيغيتارو : نحن ذاهبون الى المكسيك لنلعب عن أنفسنا . وهذا يجعلنا في المنافسة الرئيسيين للفوز . لكن ذلك لا يصرح فريق اميركا اللاتينية حلقها في المنافسة على اللقب وتلك يلعبون الشرق الاوربييه كاسكتلندا والاتحاد السوفييتي وفرنسا والدانمارك .

□ مانش : بعد النتائج المتواضعة التي حققها فريقك فيرونا هذا الموسم ، قبل ان فوزكم بلقب البطولة في الموسم ٨٤ - ١٩٨٥ جاء مفاجئة وان يتكرر ثانية فما هو تعليقك ؟

• دي جيغيتارو : هذا السلام غير صحيح بلانكا . ان ان مستوى فيرونا تقدم بشكل معتاد من العام ١٩٨٣ وحتى العام ١٩٨٥ حيث نجح في اصرار البطولة بعدما قدم عروضاً قوية والخصم لم يبرهنة لفتت جميع المراقبين . الذين لقوا عند احرازنا اللقب . اننا كنا جديرين به . اما في الموسم التالي فقد شعرت فيرونا لتلق . بعدما تخطى عن سوفييتا وماراتشون والبرازيل غاريلا افسلته الى افسلته هذاه غاديريبي وانا خلال الموسم . وابتعدنا فترة طويلة عن الملاعب فلناشر مستوى الفريق وقد انبأ مديرتنا بالنيوولي في بداية الموسم بلانكا مستحق العزاف السليم .

البطاقة

- الاسم : الطوليو دي جيغيتارو .
- تاريخ ومكان الولادة : ١٩٥٩/٢/٩ في مدينة فلورنسا .
- الطول : ١٧٣ سنتيمترا .
- الوزن : ٧٢ كيلو غراما .
- الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلة .
- المراكز : لاعب وسط ويحصل الرقم ١١ .
- عدد مبارياته الدولية : ١٠ مباريات اولاما شد سويسرا في ١٩٨٤ .
- الجوائز : بطولة الدوري الإيطالي مع فريقه فيرونا ١٩٨٥ . وبطولة دورة أزيك ٢٠٠٠ مع منتخب إيطاليا سيف ١٩٨٥ .

تجربتي وحصلت على مركزتي حتى الآن، وأعتقد بأنني لن أتنازل عنه بسهولة. وبالنسبة إلى النجاح، فقد وصل تفكيري إلى أن علي أي لاعب يسعى إلى الشهرة، أن يسجل هدفا في مرماي ومن هنا إزدادت حماسي في اللعب وقدمت تصفيحات كبرى لألعاب هذه النظرة وتصديت بمضاورة لوحشية بعض اللاعبين، والتي بالفصل أن علي الذي يتجسج في تسجيل هدف في مرماي، أن يكون علي قدر كبير من البراعة، ليستأهل أن يكون مشهوراً.

«ماتش» هل للحظ دور في نجاحك؟

○ «ماتش» اعتقد بأن الحظ لا يهبط على الإنسان في سلة من ذهب، وهو لا يأتي لوحده إذا لم نسمع وراءه، وأقول هنا بأنني أسعى دائماً لأصطفي الحظ بعدما ألتصق من أجل ذلك بقاوية اللاعبين يجديني والمصلاة قبل كل مباراة وصواجهة المواقف بشجاعة، وأؤكد لك بأن اللاعبين القسور الذي يعتمد على الحظ فقط، لا يمكن أن يتنجح.

داسايف وأركوندا

○ «ماتش» الفكرة السائدة في العالم العربي هي أن حراس المرمى الفرنسيين هم قليلو الشهرة بالمقارنة مع الحراس الأوروبيين الآخرين. فأنت أنت من داسايف السوفيياتي وأركوندا الآسياني مثلاً؟

○ «ماتش» مسائل عن شهرة الحراس الفرنسيين هو في محله، فحق الأقل شهرة ومهارة من الحراس الأوروبيين، لكن علي صعيد الممارسة، أستطيع القول بأن داسايف أعلي بواحدة الإعلام شهرة أكثر مما يستحق وهو في فترة ما بعد مونديال ١٩٨٢ لم يكن موازياً لشهرته الإعلامية، أما أركوندا فهو حارس رائع، لكن الغرور قتله.

○ «ماتش» هل أنت أفضل من أركوندا؟

○ «ماتش» هذا الأمر تركبه للضاد والمشافهين، فمن غير المعقول أن أسبغ علي نفسي الصفات الحميدة، وعلى كل حال فأنا أسعى دائماً إلى تقديم الأفضل من مباراة إلى أخرى وتعالني الأخطاء قدر الإمكان.

○ «ماتش» لقد كان التفتان وأضما بين سان جيرمان ويورود في الدوري، فما هو تقييمك للفرقتين؟

○ «ماتش» لقد كان بورلو بطلاً لموسمين متاكبين وقد أثبت قوته كما أنه يجيد دائماً كافة إمكانياته وخصوصاً المادية للثوق على غيره. لكن وضع جيرمان هذا الموسم كان الأفضل لتأدية مهارات لاعبيه وليأقدهم العالبة ومن هنا كان الأقرب إلى لقب البطولة.

مفتاح الخسارة أو الفوز

○ «ماتش» من الملاحظ أن مدرب سان جيرمان يوليكن إهتماماً خاصاً فما هو السبب في ذلك؟

○ «ماتش» نعم، هذا صحيح، فهو يهتم بمفتاح الفوز أو الخسارة في أي مباراة فذلك يقوم بنفسه بتدريسي الأداء التتويين



بشيت أمام عدسة «ماتش»، في ملعب سان جيرمان



جويل ماتش مع زميل له في الاستوديو

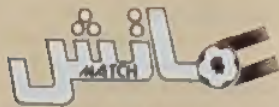
البطاقة

○ الاسم: جويل باتش
○ المركز: حارس مرمى فريق باريس سان جيرمان
○ منتخب فرنسا
○ وضع جيرمان هذا الموسم كان الأفضل
○ تأدية مهارات لاعبيه وليأقدهم العالبة ومن هنا كان الأقرب إلى لقب البطولة.
○ مفتاح الخسارة أو الفوز
○ «ماتش» من الملاحظ أن مدرب سان جيرمان يوليكن إهتماماً خاصاً فما هو السبب في ذلك؟
○ «ماتش» نعم، هذا صحيح، فهو يهتم بمفتاح الفوز أو الخسارة في أي مباراة فذلك يقوم بنفسه بتدريسي الأداء التتويين

○ «ماتش» هل تعتقد بأن هوية أفضل من مدرب فرنسا هنري ميشال، وأجدر منه في قيادة المنتخب؟

○ «ماتش» هنري ميشال مدرب صعب وجدي في تعامله معنا وخصوصاً في اللاعبين، أما هوية فهو مرح وتمازينة متنوعة ويحاول دائماً جمعاً كمالته وأحدة ويتدخل في اجتماعاتنا. لكن ذلك لا يعني أنه الأجدد في قيادة منتخب فرنسا، إلا أن وجود هنري ميشال في مركزه، يعني أنه الأجدد، ولقي أفضل أن يكون هوية هو خليفة لميشال، هذا إذا لم يخطئه أي ناد خارج فرنسا.

○ «ماتش» قيل لي إنك مجنون فما هو تطبيقك على ذلك؟
○ «ماتش» نعم، أنا مجنون، بالحرية والسبقة والطبيعة والسلام.



الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م بالتعاون مع النصار العربي والدولي رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل

الدير العام: جبران تويني
مدير عام التحرير: سعيد غبريس
سكرتير التحرير: محمد دالاني
المديرة المسؤولة: مهن سمارة

التصان: سطر بطوار - طابق ٣ - ٣٠٢ شارع الكومودور - الجميزة - ب ١٣٧١١ هاتف ٢١٧٢٠٠ - ٢١٧٢٠١ - ٢١٧٢٠٢ - ٢١٧٢٠٣ - ٢١٧٢٠٤ - ٢١٧٢٠٥ - ٢١٧٢٠٦ - ٢١٧٢٠٧ - ٢١٧٢٠٨ - ٢١٧٢٠٩ - ٢١٧٢١٠ - ٢١٧٢١١ - ٢١٧٢١٢ - ٢١٧٢١٣ - ٢١٧٢١٤ - ٢١٧٢١٥ - ٢١٧٢١٦ - ٢١٧٢١٧ - ٢١٧٢١٨ - ٢١٧٢١٩ - ٢١٧٢٢٠ - ٢١٧٢٢١ - ٢١٧٢٢٢ - ٢١٧٢٢٣ - ٢١٧٢٢٤ - ٢١٧٢٢٥ - ٢١٧٢٢٦ - ٢١٧٢٢٧ - ٢١٧٢٢٨ - ٢١٧٢٢٩ - ٢١٧٢٣٠ - ٢١٧٢٣١ - ٢١٧٢٣٢ - ٢١٧٢٣٣ - ٢١٧٢٣٤ - ٢١٧٢٣٥ - ٢١٧٢٣٦ - ٢١٧٢٣٧ - ٢١٧٢٣٨ - ٢١٧٢٣٩ - ٢١٧٢٤٠ - ٢١٧٢٤١ - ٢١٧٢٤٢ - ٢١٧٢٤٣ - ٢١٧٢٤٤ - ٢١٧٢٤٥ - ٢١٧٢٤٦ - ٢١٧٢٤٧ - ٢١٧٢٤٨ - ٢١٧٢٤٩ - ٢١٧٢٥٠ - ٢١٧٢٥١ - ٢١٧٢٥٢ - ٢١٧٢٥٣ - ٢١٧٢٥٤ - ٢١٧٢٥٥ - ٢١٧٢٥٦ - ٢١٧٢٥٧ - ٢١٧٢٥٨ - ٢١٧٢٥٩ - ٢١٧٢٦٠ - ٢١٧٢٦١ - ٢١٧٢٦٢ - ٢١٧٢٦٣ - ٢١٧٢٦٤ - ٢١٧٢٦٥ - ٢١٧٢٦٦ - ٢١٧٢٦٧ - ٢١٧٢٦٨ - ٢١٧٢٦٩ - ٢١٧٢٧٠ - ٢١٧٢٧١ - ٢١٧٢٧٢ - ٢١٧٢٧٣ - ٢١٧٢٧٤ - ٢١٧٢٧٥ - ٢١٧٢٧٦ - ٢١٧٢٧٧ - ٢١٧٢٧٨ - ٢١٧٢٧٩ - ٢١٧٢٨٠ - ٢١٧٢٨١ - ٢١٧٢٨٢ - ٢١٧٢٨٣ - ٢١٧٢٨٤ - ٢١٧٢٨٥ - ٢١٧٢٨٦ - ٢١٧٢٨٧ - ٢١٧٢٨٨ - ٢١٧٢٨٩ - ٢١٧٢٩٠ - ٢١٧٢٩١ - ٢١٧٢٩٢ - ٢١٧٢٩٣ - ٢١٧٢٩٤ - ٢١٧٢٩٥ - ٢١٧٢٩٦ - ٢١٧٢٩٧ - ٢١٧٢٩٨ - ٢١٧٢٩٩ - ٢١٧٣٠٠ - ٢١٧٣٠١ - ٢١٧٣٠٢ - ٢١٧٣٠٣ - ٢١٧٣٠٤ - ٢١٧٣٠٥ - ٢١٧٣٠٦ - ٢١٧٣٠٧ - ٢١٧٣٠٨ - ٢١٧٣٠٩ - ٢١٧٣١٠ - ٢١٧٣١١ - ٢١٧٣١٢ - ٢١٧٣١٣ - ٢١٧٣١٤ - ٢١٧٣١٥ - ٢١٧٣١٦ - ٢١٧٣١٧ - ٢١٧٣١٨ - ٢١٧٣١٩ - ٢١٧٣٢٠ - ٢١٧٣٢١ - ٢١٧٣٢٢ - ٢١٧٣٢٣ - ٢١٧٣٢٤ - ٢١٧٣٢٥ - ٢١٧٣٢٦ - ٢١٧٣٢٧ - ٢١٧٣٢٨ - ٢١٧٣٢٩ - ٢١٧٣٣٠ - ٢١٧٣٣١ - ٢١٧٣٣٢ - ٢١٧٣٣٣ - ٢١٧٣٣٤ - ٢١٧٣٣٥ - ٢١٧٣٣٦ - ٢١٧٣٣٧ - ٢١٧٣٣٨ - ٢١٧٣٣٩ - ٢١٧٣٤٠ - ٢١٧٣٤١ - ٢١٧٣٤٢ - ٢١٧٣٤٣ - ٢١٧٣٤٤ - ٢١٧٣٤٥ - ٢١٧٣٤٦ - ٢١٧٣٤٧ - ٢١٧٣٤٨ - ٢١٧٣٤٩ - ٢١٧٣٥٠ - ٢١٧٣٥١ - ٢١٧٣٥٢ - ٢١٧٣٥٣ - ٢١٧٣٥٤ - ٢١٧٣٥٥ - ٢١٧٣٥٦ - ٢١٧٣٥٧ - ٢١٧٣٥٨ - ٢١٧٣٥٩ - ٢١٧٣٦٠ - ٢١٧٣٦١ - ٢١٧٣٦٢ - ٢١٧٣٦٣ - ٢١٧٣٦٤ - ٢١٧٣٦٥ - ٢١٧٣٦٦ - ٢١٧٣٦٧ - ٢١٧٣٦٨ - ٢١٧٣٦٩ - ٢١٧٣٧٠ - ٢١٧٣٧١ - ٢١٧٣٧٢ - ٢١٧٣٧٣ - ٢١٧٣٧٤ - ٢١٧٣٧٥ - ٢١٧٣٧٦ - ٢١٧٣٧٧ - ٢١٧٣٧٨ - ٢١٧٣٧٩ - ٢١٧٣٨٠ - ٢١٧٣٨١ - ٢١٧٣٨٢ - ٢١٧٣٨٣ - ٢١٧٣٨٤ - ٢١٧٣٨٥ - ٢١٧٣٨٦ - ٢١٧٣٨٧ - ٢١٧٣٨٨ - ٢١٧٣٨٩ - ٢١٧٣٩٠ - ٢١٧٣٩١ - ٢١٧٣٩٢ - ٢١٧٣٩٣ - ٢١٧٣٩٤ - ٢١٧٣٩٥ - ٢١٧٣٩٦ - ٢١٧٣٩٧ - ٢١٧٣٩٨ - ٢١٧٣٩٩ - ٢١٧٤٠٠ - ٢١٧٤٠١ - ٢١٧٤٠٢ - ٢١٧٤٠٣ - ٢١٧٤٠٤ - ٢١٧٤٠٥ - ٢١٧٤٠٦ - ٢١٧٤٠٧ - ٢١٧٤٠٨ - ٢١٧٤٠٩ - ٢١٧٤١٠ - ٢١٧٤١١ - ٢١٧٤١٢ - ٢١٧٤١٣ - ٢١٧٤١٤ - ٢١٧٤١٥ - ٢١٧٤١٦ - ٢١٧٤١٧ - ٢١٧٤١٨ - ٢١٧٤١٩ - ٢١٧٤٢٠ - ٢١٧٤٢١ - ٢١٧٤٢٢ - ٢١٧٤٢٣ - ٢١٧٤٢٤ - ٢١٧٤٢٥ - ٢١٧٤٢٦ - ٢١٧٤٢٧ - ٢١٧٤٢٨ - ٢١٧٤٢٩ - ٢١٧٤٣٠ - ٢١٧٤٣١ - ٢١٧٤٣٢ - ٢١٧٤٣٣ - ٢١٧٤٣٤ - ٢١٧٤٣٥ - ٢١٧٤٣٦ - ٢١٧٤٣٧ - ٢١٧٤٣٨ - ٢١٧٤٣٩ - ٢١٧٤٤٠ - ٢١٧٤٤١ - ٢١٧٤٤٢ - ٢١٧٤٤٣ - ٢١٧٤٤٤ - ٢١٧٤٤٥ - ٢١٧٤٤٦ - ٢١٧٤٤٧ - ٢١٧٤٤٨ - ٢١٧٤٤٩ - ٢١٧٤٥٠ - ٢١٧٤٥١ - ٢١٧٤٥٢ - ٢١٧٤٥٣ - ٢١٧٤٥٤ - ٢١٧٤٥٥ - ٢١٧٤٥٦ - ٢١٧٤٥٧ - ٢١٧٤٥٨ - ٢١٧٤٥٩ - ٢١٧٤٦٠ - ٢١٧٤٦١ - ٢١٧٤٦٢ - ٢١٧٤٦٣ - ٢١٧٤٦٤ - ٢١٧٤٦٥ - ٢١٧٤٦٦ - ٢١٧٤٦٧ - ٢١٧٤٦٨ - ٢١٧٤٦٩ - ٢١٧٤٧٠ - ٢١٧٤٧١ - ٢١٧٤٧٢ - ٢١٧٤٧٣ - ٢١٧٤٧٤ - ٢١٧٤٧٥ - ٢١٧٤٧٦ - ٢١٧٤٧٧ - ٢١٧٤٧٨ - ٢١٧٤٧٩ - ٢١٧٤٨٠ - ٢١٧٤٨١ - ٢١٧٤٨٢ - ٢١٧٤٨٣ - ٢١٧٤٨٤ - ٢١٧٤٨٥ - ٢١٧٤٨٦ - ٢١٧٤٨٧ - ٢١٧٤٨٨ - ٢١٧٤٨٩ - ٢١٧٤٩٠ - ٢١٧٤٩١ - ٢١٧٤٩٢ - ٢١٧٤٩٣ - ٢١٧٤٩٤ - ٢١٧٤٩٥ - ٢١٧٤٩٦ - ٢١٧٤٩٧ - ٢١٧٤٩٨ - ٢١٧٤٩٩ - ٢١٧٥٠٠ - ٢١٧٥٠١ - ٢١٧٥٠٢ - ٢١٧٥٠٣ - ٢١٧٥٠٤ - ٢١٧٥٠٥ - ٢١٧٥٠٦ - ٢١٧٥٠٧ - ٢١٧٥٠٨ - ٢١٧٥٠٩ - ٢١٧٥١٠ - ٢١٧٥١١ - ٢١٧٥١٢ - ٢١٧٥١٣ - ٢١٧٥١٤ - ٢١٧٥١٥ - ٢١٧٥١٦ - ٢١٧٥١٧ - ٢١٧٥١٨ - ٢١٧٥١٩ - ٢١٧٥٢٠ - ٢١٧٥٢١ - ٢١٧٥٢٢ - ٢١٧٥٢٣ - ٢١٧٥٢٤ - ٢١٧٥٢٥ - ٢١٧٥٢٦ - ٢١٧٥٢٧ - ٢١٧٥٢٨ - ٢١٧٥٢٩ - ٢١٧٥٣٠ - ٢١٧٥٣١ - ٢١٧٥٣٢ - ٢١٧٥٣٣ - ٢١٧٥٣٤ - ٢١٧٥٣٥ - ٢١٧٥٣٦ - ٢١٧٥٣٧ - ٢١٧٥٣٨ - ٢١٧٥٣٩ - ٢١٧٥٤٠ - ٢١٧٥٤١ - ٢١٧٥٤٢ - ٢١٧٥٤٣ - ٢١٧٥٤٤ - ٢١٧٥٤٥ - ٢١٧٥٤٦ - ٢١٧٥٤٧ - ٢١٧٥٤٨ - ٢١٧٥٤٩ - ٢١٧٥٥٠ - ٢١٧٥٥١ - ٢١٧٥٥٢ - ٢١٧٥٥٣ - ٢١٧٥٥٤ - ٢١٧٥٥٥ - ٢١٧٥٥٦ - ٢١٧٥٥٧ - ٢١٧٥٥٨ - ٢١٧٥٥٩ - ٢١٧٥٦٠ - ٢١٧٥٦١ - ٢١٧٥٦٢ - ٢١٧٥٦٣ - ٢١٧٥٦٤ - ٢١٧٥٦٥ - ٢١٧٥٦٦ - ٢١٧٥٦٧ - ٢١٧٥٦٨ - ٢١٧٥٦٩ - ٢١٧٥٧٠ - ٢١٧٥٧١ - ٢١٧٥٧٢ - ٢١٧٥٧٣ - ٢١٧٥٧٤ - ٢١٧٥٧٥ - ٢١٧٥٧٦ - ٢١٧٥٧٧ - ٢١٧٥٧٨ - ٢١٧٥٧٩ - ٢١٧٥٨٠ - ٢١٧٥٨١ - ٢١٧٥٨٢ - ٢١٧٥٨٣ - ٢١٧٥٨٤ - ٢١٧٥٨٥ - ٢١٧٥٨٦ - ٢١٧٥٨٧ - ٢١٧٥٨٨ - ٢١٧٥٨٩ - ٢١٧٥٩٠ - ٢١٧٥٩١ - ٢١٧٥٩٢ - ٢١٧٥٩٣ - ٢١٧٥٩٤ - ٢١٧٥٩٥ - ٢١٧٥٩٦ - ٢١٧٥٩٧ - ٢١٧٥٩٨ - ٢١٧٥٩٩ - ٢١٧٦٠٠ - ٢١٧٦٠١ - ٢١٧٦٠٢ - ٢١٧٦٠٣ - ٢١٧٦٠٤ - ٢١٧٦٠٥ - ٢١٧٦٠٦ - ٢١٧٦٠٧ - ٢١٧٦٠٨ - ٢١٧٦٠٩ - ٢١٧٦١٠ - ٢١٧٦١١ - ٢١٧٦١٢ - ٢١٧٦١٣ - ٢١٧٦١٤ - ٢١٧٦١٥ - ٢١٧٦١٦ - ٢١٧٦١٧ - ٢١٧٦١٨ - ٢١٧٦١٩ - ٢١٧٦٢٠ - ٢١٧٦٢١ - ٢١٧٦٢٢ - ٢١٧٦٢٣ - ٢١٧٦٢٤ - ٢١٧٦٢٥ - ٢١٧٦٢٦ - ٢١٧٦٢٧ - ٢١٧٦٢٨ - ٢١٧٦٢٩ - ٢١٧٦٣٠ - ٢١٧٦٣١ - ٢١٧٦٣٢ - ٢١٧٦٣٣ - ٢١٧٦٣٤ - ٢١٧٦٣٥ - ٢١٧٦٣٦ - ٢١٧٦٣٧ - ٢١٧٦٣٨ - ٢١٧٦٣٩ - ٢١٧٦٤٠ - ٢١٧٦٤١ - ٢١٧٦٤٢ - ٢١٧٦٤٣ - ٢١٧٦٤٤ - ٢١٧٦٤٥ - ٢١٧٦٤٦ - ٢١٧٦٤٧ - ٢١٧٦٤٨ - ٢١٧٦٤٩ - ٢١٧٦٥٠ - ٢١٧٦٥١ - ٢١٧٦٥٢ - ٢١٧٦٥٣ - ٢١٧٦٥٤ - ٢١٧٦٥٥ - ٢١٧٦٥٦ - ٢١٧٦٥٧ - ٢١٧٦٥٨ - ٢١٧٦٥٩ - ٢١٧٦٦٠ - ٢١٧٦٦١ - ٢١٧٦٦٢ - ٢١٧٦٦٣ - ٢١٧٦٦٤ - ٢١٧٦٦٥ - ٢١٧٦٦٦ - ٢١٧٦٦٧ - ٢١٧٦٦٨ - ٢١٧٦٦٩ - ٢١٧٦٧٠ - ٢١٧٦٧١ - ٢١٧٦٧٢ - ٢١٧٦٧٣ - ٢١٧٦٧٤ - ٢١٧٦٧٥ - ٢١٧٦٧٦ - ٢١٧٦٧٧ - ٢١٧٦٧٨ - ٢١٧٦٧٩ - ٢١٧٦٨٠ - ٢١٧٦٨١ - ٢١٧٦٨٢ - ٢١٧٦٨٣ - ٢١٧٦٨٤ - ٢١٧٦٨٥ - ٢١٧٦٨٦ - ٢١٧٦٨٧ - ٢١٧٦٨٨ - ٢١٧٦٨٩ - ٢١٧٦٩٠ - ٢١٧٦٩١ - ٢١٧٦٩٢ - ٢١٧٦٩٣ - ٢١٧٦٩٤ - ٢١٧٦٩٥ - ٢١٧٦٩٦ - ٢١٧٦٩٧ - ٢١٧٦٩٨ - ٢١٧٦٩٩ - ٢١٧٧٠٠ - ٢١٧٧٠١ - ٢١٧٧٠٢ - ٢١٧٧٠٣ - ٢١٧٧٠٤ - ٢١٧٧٠٥ - ٢١٧٧٠٦ - ٢١٧٧٠٧ - ٢١٧٧٠٨ - ٢١٧٧٠٩ - ٢١٧٧١٠ - ٢١٧٧١١ - ٢١٧٧١٢ - ٢١٧٧١٣ - ٢١٧٧١٤ - ٢١٧٧١٥ - ٢١٧٧١٦ - ٢١٧٧١٧ - ٢١٧٧١٨ - ٢١٧٧١٩ - ٢١٧٧٢٠ - ٢١٧٧٢١ - ٢١٧٧٢٢ - ٢١٧٧٢٣ - ٢١٧٧٢٤ - ٢١٧٧٢٥ - ٢١٧٧٢٦ - ٢١٧٧٢٧ - ٢١٧٧٢٨ - ٢١٧٧٢٩ - ٢١٧٧٣٠ - ٢١٧٧٣١ - ٢١٧٧٣٢ - ٢١٧٧٣٣ - ٢١٧٧٣٤ - ٢١٧٧٣٥ - ٢١٧٧٣٦ - ٢١٧٧٣٧ - ٢١٧٧٣٨ - ٢١٧٧٣٩ - ٢١٧٧٤٠ - ٢١٧٧٤١ - ٢١٧٧٤٢ - ٢١٧٧٤٣ - ٢١٧٧٤٤ - ٢١٧٧٤٥ - ٢١٧٧٤٦ - ٢١٧٧٤٧ - ٢١٧٧٤٨ - ٢١٧٧٤٩ - ٢١٧٧٥٠ - ٢١٧٧٥١ - ٢١٧٧٥٢ - ٢١٧٧٥٣ - ٢١٧٧٥٤ - ٢١٧٧٥٥ - ٢١٧٧٥٦ - ٢١٧٧٥٧ - ٢١٧٧٥٨ - ٢١٧٧٥٩ - ٢١٧٧٦٠ - ٢١٧٧٦١ - ٢١٧٧٦٢ - ٢١٧٧٦٣ - ٢١٧٧٦٤ - ٢١٧٧٦٥ - ٢١٧٧٦٦ - ٢١٧٧٦٧ - ٢١٧٧٦٨ - ٢١٧٧٦٩ - ٢١٧٧٧٠ - ٢١٧٧٧١ - ٢١٧٧٧٢ - ٢١٧٧٧٣ - ٢١٧٧٧٤ - ٢١٧٧٧٥ - ٢١٧٧٧٦ - ٢١٧٧٧٧ - ٢١٧٧٧٨ - ٢١٧٧٧٩ - ٢١٧٧٨٠ - ٢١٧٧٨١ - ٢١٧٧٨٢ - ٢١٧٧٨٣ - ٢١٧٧٨٤ - ٢١٧٧٨٥ - ٢١٧٧٨٦ - ٢١٧٧٨٧ - ٢١٧٧٨٨ - ٢١٧٧٨٩ - ٢١٧٧٩٠ - ٢١٧٧٩١ - ٢١٧٧٩٢ - ٢١٧٧٩٣ - ٢١٧٧٩٤ - ٢١٧٧٩٥ - ٢١٧٧٩٦ - ٢١٧٧٩٧ - ٢١٧٧٩٨ - ٢١٧٧٩٩ - ٢١٧٨٠٠ - ٢١٧٨٠١ - ٢١٧٨٠٢ - ٢١٧٨٠٣ - ٢١٧٨٠٤ - ٢١٧٨٠٥ - ٢١٧٨٠٦ - ٢١٧٨٠٧ - ٢١٧٨٠٨ - ٢١٧٨٠٩ - ٢١٧٨١٠ - ٢١٧٨١١ - ٢١٧٨١٢ - ٢١٧٨١٣ - ٢١٧٨١٤ - ٢١٧٨١٥ - ٢١٧٨١٦ - ٢١٧٨١٧ - ٢١٧٨١٨ - ٢١٧٨١٩ - ٢١٧٨٢٠ - ٢١٧٨٢١ - ٢١٧٨٢٢ - ٢١٧٨٢٣ - ٢١٧٨٢٤ - ٢١٧٨٢٥ - ٢١٧٨٢٦ - ٢١٧٨٢٧ - ٢١٧٨٢٨ - ٢١٧٨٢٩ - ٢١٧٨٣٠ - ٢١٧٨٣١ - ٢١٧٨٣٢ - ٢١٧٨٣٣ - ٢١٧٨٣٤ - ٢١٧٨٣٥ - ٢١٧٨٣٦ - ٢١٧٨٣٧ - ٢١٧٨٣٨ - ٢١٧٨٣٩ - ٢١٧٨٤٠ - ٢١٧٨٤١ - ٢١٧٨٤٢ - ٢١٧٨٤٣ - ٢١٧٨٤٤ - ٢١٧٨٤٥ - ٢١٧٨٤٦ - ٢١٧٨٤٧ - ٢١٧٨٤٨ - ٢١٧٨٤٩ - ٢١٧٨٥٠ - ٢١٧٨٥١ - ٢١٧٨٥٢ - ٢١٧٨٥٣ - ٢١٧٨٥٤ - ٢١٧٨٥٥ - ٢١٧٨٥٦ - ٢١٧٨٥٧ - ٢١٧٨٥٨ - ٢١٧٨٥٩ - ٢١٧٨٦٠ - ٢١٧٨٦١ - ٢١٧٨٦٢ - ٢١٧٨٦٣ - ٢١٧٨٦٤ - ٢١٧٨٦٥ - ٢١٧٨٦٦ - ٢١٧٨٦٧ - ٢١٧٨٦٨ - ٢١٧٨٦٩ - ٢١٧٨٧٠ - ٢١٧٨٧١ - ٢١٧٨٧٢ - ٢١٧٨٧٣ - ٢١٧٨٧٤ - ٢١٧٨٧٥ - ٢١٧٨٧٦ - ٢١٧٨٧٧ - ٢١٧٨٧٨ - ٢١٧٨٧٩ - ٢١٧٨٨٠ - ٢١٧٨٨١ - ٢١٧٨٨٢ - ٢١٧٨٨٣ - ٢١٧٨٨٤ - ٢١٧٨٨٥ - ٢١٧٨٨٦ - ٢١٧٨٨٧ - ٢١٧٨٨٨ - ٢١٧٨٨٩ - ٢١٧٨٩٠ - ٢١٧٨٩١ - ٢١٧٨٩٢ - ٢١٧٨٩٣ - ٢١٧٨٩٤ - ٢١٧٨٩٥ - ٢١٧٨٩٦ - ٢١٧٨٩٧ - ٢١٧٨٩٨ - ٢١٧٨٩٩ - ٢١٧٩٠٠ - ٢١٧٩٠١ - ٢١٧٩٠٢ - ٢١٧٩٠٣ - ٢١٧٩٠٤ - ٢١٧٩٠٥ - ٢١٧٩٠٦ - ٢١٧٩٠٧ - ٢١٧٩٠٨ - ٢١٧٩٠٩ - ٢١٧٩١٠ - ٢١٧٩١١ - ٢١٧٩١٢ - ٢١٧٩١٣ - ٢١٧٩١٤ - ٢١٧٩١٥ - ٢١٧٩١٦ - ٢١٧٩١٧ - ٢١٧٩١٨ - ٢١٧٩١٩ - ٢١٧٩٢٠ - ٢١٧٩٢١ - ٢١٧٩٢٢ - ٢١٧٩٢٣ - ٢١٧٩٢٤ - ٢١٧٩٢٥ - ٢١٧٩٢٦ - ٢١٧٩٢٧ - ٢١٧٩٢٨ - ٢١٧٩٢٩ - ٢١٧٩٣٠ -



آلان لوبلان في مكتبه بمدينة أوتز

«ماتش» تعاون رئيس تحرير «أوتز»

آلان لوبلان: فرنسا ستفوز بكأس العالم

فرنسا الأفضل ثم ألمانيا وانجلترا بلغاريا التي ستكون المصان الأود في مكسيكو

انتصارات الكرة العربية في المجالات القارية والدولية أجرتنا على التعاطي معها بعدما كنا نعلمها

كلوره: لطفي الاسطواني

على الطبيعة مباراة سورية والعراق الأولى في تصفيات كأس العالم

وبعد جلستين مطولتين مع هذا الشاب الممتلئ، حيوية ونشاطاً استطعنا أن تكون فكرة جيدة عن كل ما يحيط بحياته العملية، فرائده يدخل بشفرة، بسيطاً في لباسه فهو لا يتخلل من سروال الجينز، ويهوى مشاهدة أفلام رعاة البقر نقياً في إجابته ولا يبتلع أحكمه جزافاً، ويصق الحديث المطول على الهاتف.

خلال وجودنا معه في مكتبه في الشترنيزيه أجرى مقابلة مطبقة مع «المفسر» بغيره وتعاون معه على لقاء، وفي لحظات كانت تذكروا السفر بالطائرة جازمة اسمه للسفر إلى شوتنغارت بألمانيا الاتحادية، وفي اليوم التالي عد إلى باريس وفي فكرته طفلة فيه أجراها مع مربى المنتخب الألماني الاتحادي.

وقبل أن يمتدح لوبلان لكي يوضح حقيقته استعداداً للسفر إلى شوتنغارت يذكري بالقول هل أنت جاهز يا صديقي؟ فلان السؤال مغنياً لي وأنا الذي كنت لست أسأله لكنني استجعت تفكري بسرعة وبدأت معه المقابلة على الشكل التالي.

■ «ماتش» لماذا كنتم تعملون أخبار الكرة العربية في السابق؟

■ لوبلان: كلامك صحيح والسبب هو أن الكرة العربية كانت أسيرة محيطها حتى بداية الثمانينات. لكن بعد الانتصارات التي سجلتها على الإصعدة الآسيوية والأفريقية والعالمية أصبحنا مجبرين على التعاطي مع هذه الكرة بالشكل الذي يليق بمكانتها ويستحقها.

■ «ماتش» إذا كنتم تتعاونون مع هذه الكرة إذا فازت فقط؟

■ لوبلان: بالطبع لأنه ليس منطقياً أن نكتب من الضمارة، وما دما قد تطرقت إلى هذا الموضوع لربد أن نقل بواستطنتك إلى المنتخبات العربية بلها إذا أردت أن نكتب عنها سيكون ذلك من خلال الانتصارات التي سنحققها هناك في المكسيك وليس العكس.

سورية والعراق

■ «ماتش» ما هو تعليقك على المباراة التي جرت بين سورية والعراق في تصفيات مكسيكو؟

■ لوبلان: سبق وشاهدت المنتخب السوري يلعب في صفوفه في بطولة آسيا وقد أعجبت ببرهنة مشهورة، وعندما حضرنا إلى دمشق كنت متأكداً من أن المنتخب ورسالة سيهجمون المرمى العراقي بضراوة خاصة وأنهم يلعبون على أرضهم وبين جمهورهم لكن البرهنة الذهبية كلفت من بين إيديهم بعد أن انتهت نتيجة المباراة بالتعادل بدون أهداف، علما أنني كنت أرتفع الفريق السوري للفوز رغم فوز العراقيين في بطولة القوة العربية في المغرب.

■ «ماتش» هل بإمكانك أن تحدثنا بصراحة عن المستوى الفني للمباراة؟

■ لوبلان: لا أدري لماذا كان السوريون خائفون من العراقيين، مشكلة عدم الثقة بنفسهم كانت أول الأسباب التي ضمنت السوريون من الخروج متضررين في مباراتهم مع العراق، ولا أدري الحكمة من وجود اثنين فقط في خط الهجوم أمام خمسة مدافعين عراقيين، ويتراجع خط الوسط لمساعدة خط الدفاع بدلاً من أن يكون العكس هو الصحيح، وهذا ما جعل الفريق العراقي يلعب سطعاً للخروج على الأمل بالتعادل وهذا كان.

فهم الذي شاهدته استطاع القول بأن الكرة السورية تعاني من مشكلة فقدان الخطة وهذا مسؤول عنه المدرب بالدرجة الأولى ويأتي في الدرجة الثانية التكتيك المبتدع التي ليست بأهمية الخطة الأولى.

■ «ماتش» وماذا عن المنتخب العراقي؟

■ لوبلان: قبل لقاء دمشق كانت عدي كرة بسيطة عن الفريق العراقي فلقبها في أحد زعماني في المجلة عندما شاهدته في المغرب. لكن ما شاهدته في دمشق أكد لي قوة وفعلة مستوى الفريق العراقي.

الكرة العربية

■ «ماتش» بعد لقاء دمشق هل كانت فكرة معينة عن الكرة العربية؟

■ لوبلان: بخلاف الكثيرين من الصحفيين الفرنسيين فإننا أهتم دائما بفكرة العربية نظراً لصدقاتي الواسعة في العديد من البلدان العربية وأنا أشك الكثير من المعلومات عن الفريقين الكويتية والجزائرية واعتقد بأن الكرة في المغرب العربي عبارة عن كرة فرنسية مصفورة، ففكرة الفرنسية كما تعرف تعتمد على الخطط والمهارات وهذا نفس أسلوب كرة المغرب العربي التي قدمت لنا حتى الآن نتائج جيدة.

■ «ماتش» ما هي برأيك الوسائل التي تساهم في تطوير الكرة العربية لكي تصل إلى المستوى العالمي؟

■ لوبلان: حسب معلوماتي وملاحظاتي فإن الكرة العربية تشكل من عدم الاستمرارية، وهناك أمثلة كثيرة على ذلك، فحين تونس بعد الأرجنتين، وابن الكويت بعد إسبانيا وابن المغرب بعد المكسيك، أما إذا كان الخط قد لعب دوراً كبيراً في تساهل الجزائر مرتين متتاليتين إلى نهائيات كأس العالم فإن هذا الأمر سوف لن يتكرر في كأس القارة المقبلة. أما لماذا حصلت هذه الأمور؟ فلان الكرة العربية تشكل دائماً من البديل أي بمجرد أن تنتهي مباريات كأس العالم فإن هذه الكرة تعود إلى مساهمات العميق فيعزل بعض اللاعبين ويتأخر مستوى البعض الآخر نظراً لتقدمهم في السن وتكون النتيجة أن تلعب هذه الكرة عند حد معين لأن البديل ليس حافظاً لرياء يأخذ مكان زميله المعزل أو الذي تلعب في السن، بخلاف الكرة عندما في أوروبا حيث تبقى المباريات متواصلة في مدار السنة مما يفي حرارة المنافسة قائمة وهذا ما يفضي بالنتيجة إلى اكتشاف الوجود الجديدة التي يكون بمقدورها أن تغذي منتخباتها على الدوام.

■ «ماتش» إذا مشكلة الكرة العربية هي في عدم الاستمرار بالمثالية؟

■ لوبلان: طبعاً لأن الاستمرارية في خوض المباريات سنوية لفرات اللاعب وتساعد في تقديمه وهذا مثلاً المنتخب الفرنسي الذي لم يترك منافسة إلا واشترك فيها فكلت النتيجة أن وصل إلى نهائيات إسبانيا ثم اقتصر بطولة الأمم الأوروبية ثم فاز بالبطولة الذهبية الأولمبية في تونس أنجلوس.

■ «ماتش» ما هو رأيك في الانتدبة الأوروبية التي تزور من حين إلى آخر بعض البلدان العربية؟

■ لوبلان: لا اعتقد بأن هذه الانتدبة يمكنها أن تساعد في تقدم الكرة العربية لأن الهدف الأساسي من وجود هذا النادي الأوروبي هو خوض مباراة جيدة أي أن تعبر المنافسة يكون مفقوداً وهذا ما يفسد المباراة أصلاً مؤمناً، لأن لعبة كرة القدم لا تصبح مفيدة إلا في حال المشاركة في مباريات جيدة تلعب الطريق إلى البطولات العالمية تماماً كما حصل

الأسلوب البرازيلي لا يطيد الكرة العربية مثل الأسلوب الأوروبي لأسباب جغرافية

الكرة السورية تعاني فقدان الخطة وضعف البنية البدنية والكرة في المغرب العربي فرنسية مصفورة

نظراً للتقارب الجغرافي بين أوروبا وإفريقيا

■ «ماتش» ما هي نصائحك للمنتخبات العربية الثلاثة التي وصلت إلى المكسيك؟

■ لوبلان: إن مجرد الوصول إلى المكسيك يعد دالة انتصاراً كبيراً للكرة العربية والتي أوجدت المطلوب من هذه الكرة هناك هو أن تلعب بروحيتها فقط وأن تلتصق عن عادة التقليد التي وقعت في الكويت في خطأها عندما حاولت تقليد الكرة البرازيلية في إسبانيا فوفقت في مناصات كل يمشيها أن تتلافها لو لعبت بروحية كرتها الكويتية، ففد الجزائر مثلاً فهي لعبت كرتها مصفورة من كل ما هو مستورد فكلت النتيجة أن هزمت ألمانيا الاتحادية إذا عليكم أن تلمصوا كرتكم في المكسيك مجردة من عادة الأجانب وعلينا أن نهجموا بدون خوف أو ارتباك لأن ملايين المشاهدين سيكونون معكم عبر أجهزة التلفزة كما يجب عليكم أن تتشخوا من رؤوسكم فكرة الفوز والخسارة لأن هذا سيؤدي بكم في النتيجة إلى الخسارة المحتملة، بل يجب حصر اهتمامكم بتقديم كرة جميلة مغوية وضرب خطة معينة لأن هذه الأمور باعتبارها سيؤدي بكم إلى ما نتخون.

فرنسا وبلاتيني هما الأفضل

■ «ماتش» ما هي أفضل خمسة منتخبات في العالم؟

■ لوبلان: لا أبلغ إذا قلت بأن المنتخب الفرنسي هو الأفضل في الوقت الحاضر، إذا فأن فرنسا ستفوز بدون أدنى ريب بكأس العالم في مكسيكو.

■ «ماتش» لكن فرنسا سقطت أمام بلغاريا وألمانيا الديمقراطية في تصفيات كأس العالم؟

■ لوبلان: لم يكن سقوط فرنسا غريباً لأنها سقطت خارج أرضها، وإذا قلت لي بأن فرنسا سوف تلعب على أرض غريبة في المكسيك فجواري سيكون بأن منتخبات العالم جميعها سوف تكون هناك على أرض غريبة، وما في بطولة أوروبا، وعشكك في التنازع التي سجلها في كل من إسبانيا وفلها في الأرجنتين، كما بات منك خبرة عميقة لا تتوافر في المنتخبات الأخرى.

■ «ماتش» ما هي المنتخبات التي تأتي بعد المنتخب الفرنسي؟

■ لوبلان: منتخب ألمانيا الاتحادية ثم انجلترا ثم منتخب بلغاريا الخطير. أحد الجياد



آلان لوبلان مع زميليه سعد الفرجي والمدير السعودي خليل فرياني أمام خيمة في الدوحة أثناء لقاء منتخب المغرب ومنتخب نجوم آسيا

أرقام ومعلومات عن «أوتز»

تحدث آلان لوبلان عن مجلة «أوتز» شاعرة الأرقام والمعلومات الثقلة - تتألف أسرة المجلة من أربعة صحفيين رئيسيين وثلاثة مصورين ومخرج فني وسينمائي وإنتاج ومديرية مكتب - يبدأ الأعداد للعدد الشهري في منتصف كل شهر ويصدر بعد شهر ونصف الشهر - تبلغ تكاليف الإصدار في السنة حوالي ٢٠٠ ألف دولار، وتضصرف المجلة على القضاة الإعلانية حوالي مليوني فرنك فرنسي - توزع المجلة ٢٥٠ ألف نسخة وتوزيع ثلاثة ملايين فرنك فرنسي في العام - يتقاضى آلان لوبلان مرملاً شهرياً لبعثه ١٧ ألف فرنك فرنسي

منوعات

السوداء الذي سيكون مفاجئاً وربما سيقلب التوقعات في المكسيك.

□ «ماتش»: وما رأيك الشخصي في بلاتيني؟

● لوبلان: ميشال بلاتيني هو لاعب العالم الرقم واحد وقد فاز ثلاث مرات بلقب أفضل لاعب في أوروبا وسيلحق الحسن لاعب في العالم حتى إعتزاله، كما أن مستواه سوف لن يتغير حتى لو تبدل لاعبو جوفنتوس كلهم، لأنه يعرف تماماً كيف يتحكم مع الأجواء الجديدة، فهو صانع ألعاب ممتاز ويسجل أهدافه بدون خوف، وهل هناك أفضل من هذا اللاعب الذي يصنع الأهداف لأزماته ولا يتوانى عن تسميتها؟

□ «ماتش»: أنت تتكلم عن بلاتيني كما لو كان أفضل من بيليه؟

● لوبلان: لا مجال للمقارنة هنا، لأن بيليه لاعب قديم وبلاتيني لاعب معاصر، وبين القديم والجديد هناك بون شاسع لأن الكرة الحديثة طورت كثيراً في أساليبها، كما أصبحت مساهمات الكرة مختلفة لفكرة التكتيكات أصبحت ذات طابع جماعي رائع تشوبها الفطوة والخشونة وهذه الأمور لم نعهدها الكرة في أيام بيليه، لذلك تصعب المقارنة بين هاتين الأسطورتين وكانت تقارن بين سيارة مصنوعة قبل ثلاثين سنة وبين سيارة مرسيدس ٥٠٠ طراز ١٩٨٦.

□ «ماتش»: لكن البعض يقول بأن بلاتيني أفضل لاعب في هذا القرن؟

● لوبلان: هذا القول فيه شيء من المبالغة لأن بيليه ما زال يعتبر الأفضل لأنه صاحب الرقم القياسي في تسجيل الأهداف، وكذلك لأنه حمل كأس العالم ثلاث مرات وكان خلال خمسة عشر عاماً أفضل لاعب في العالم.

سان جيرمان

ليفربول في لباس فرنسي

□ «ماتش»: ما رأيك بفريق باريس سان جيرمان؟

● لوبلان: نحن نقدر هذا الفريق الذي يقول عنه البعض أنه ليفربول أو جوفنتوس في لباس فرنسي، فهو فريق رهيب ويضم في صفوفه خمسة لاعبين دوليين وألمانيين في المنتخب الفرنسي وهم روتشو وفرنانديز وباتس وبيليه وبلان، كما أن جيرمان يضم لاعبين دوليين ليكتسب أصلاً صولات سويسلت اليوغوسلاف، بالإضافة إلى بعض اللاعبين السنغاليين الموهوبين المرشحين للعب في المنتخب الفرنسي مثل لوتز.

ومما ساعد أيضاً في نجاح النادي عدم تغيير إدارته تجاه اللاعبين خاصة من الناحية المالية، بالإضافة إلى إمكانيات المدرب الجديد جيرار هولييه وهو يعتقدني أفضل مدرب فرنسي بل أوروبي، فإنه متقاعداتي لهذا المدرب استطاع التأكد بأنه في نفس منزلة ديديكو وباختصار فإن باريس سان جيرمان هذه السنة هو الضيف والنجوم والخبرة والعقل والمال، كما أن لدى هذا النادي إحصائيات كبيرة



الآن لوبلان مع الرجل لطيف الأسطوري في مكتب «لوتز» بباريس

من اللاعبين الموهوبين الذين يساهمهم منذ فراغ النجوم بكل جدارة.

□ «ماتش»: لكن البعض يعتقد أن جمهور سان جيرمان الفوضوي كان وراء إنتصارات هذا النادي، فما رآك؟

● لوبلان: هذه هي مشكلة أوروبا يرمونها وليست مشكلة فرنسا وحدها، لأن الجمهور الفوضوي إن كان في باريس سان جيرمان أو في ليفربول أو جمهوره فقد استأجنته ولا يمثل سوى قلة من جماهير هذين النادييين الكبيرين.

□ «ماتش»: لاحظت عدم إلتزامكم بشكل

يتلقى تهديدات بالقتل من المتحمسين الفوضويين

قال الآن لوبلان رداً على سؤال لـ «ماتش»، عن مصاعب مهنته اتلقى بشكل شخصي رسائل تهديد بالقتل والضرب من بعض الفوضويين الفرنسيين إذا لم تلتزم صفوفهم أو ليلتهم، لفتني لا أخافهم أبداً لأنهم مجنونين ولا يمثلون الشجاعة الحقيقية لأنك لا تكتسب فعاليتهم إلا في الملعب.

من جهة أخرى تحدث لوبلان عن فريق كرة القدم «منوعات نادي فرنسا» الذي يلعب له ظلال، يضم هذا النادي اللاعبين الممتمكين الكبار المشهورين عالمياً لكننا لا نلعب ضمن مسابقات رسمية، بل نلعب لأمجد الصنعة والاستعراض ضد اندية شهيرة من داخل وخارج فرنسا، ومن أبرز النجوم الذين يلعبون معنا هناك الإنكليزي كيف كيفن لكنه مشغول في الوقت الحاضر، كما أنه يقم في إسبانيا.

ومن اللاعبين الكبار الذين يلعبون أيضاً في النادي هناك تيريزو وأحياناً يشترك بوسيس وباتستون وجيريس وبلاتيني وهروبيش ورومينغيه وروتشو، بالإضافة إلى بعض الشخصيات الرياضية المعروفة في فرنسا فالفريق عبارة عن خليط من عدة جنسيات أوروبية.

كأس لبنان تنطلق في تموز

قال علامة أن هذا الأمر يحدهه الاتحاد لاحقاً بعد اشتهاه المسابقة.

وعن مدى إقامة بطولة الدوري قال علامة: «ينبغي أن تسمر البطولة أولاً بمراحل معينة، إذ ينبغي إقامة دورة تصفية لدرجة ثلاثة اندية، وذلك قبل نهاية العام الحالي، وبعدها الجمهور بذلك الدرجات ومسجري الاتحاد الفرقة للمباريات بين الاندية في ١٨ الجاري بحضور مندوبي الاندية ورجال الصحافة، وعدد سواعد إقامة المباراة النهائية لتتحدد بطل الكأس يوم ٣ آب (المسقط) المقبل.

وصرح أمين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم رفيف علامة لـ «ماتش»، قائلًا إن نظام المشاركة أمام الاندية يكون بالاختيار، ولا توجد عقوبات بحق النادي الذي لا يشارك، وبالنسبة إلى تمثيل الفريق حامل الكأس للفصل في بطولة الاندية العربية البطة.

ازمة مالية تهدد النوادي المصرية

بعد انتشار ظاهرة ابحام الجمهور المصري عن الذهاب إلى ملاعب كرة القدم، تعزز بعض الاندية المصرية اتخاذ اجراءات تقشفية، منها صرف النظر عن المعسكرات الاعيادية التي تقامها للاعبين في الخارج.

من أبرز النوادي المصرية التي تعاني عجزاً في ميزانيتها، الاهلي القاهري صاحب أكبر شعبية في مصر والعالم العربي، زاد مبلغ قيمة عجز الاهلي ثلاثين وخمسين ألف جنيه مصري.

وتشير الدلائل المضمرة إلى أن الاندية المصرية سوف تتخلى عن نجومها الاجانب في المرحلة المقبلة.

وقد باتر النادي الاهلي مؤخرًا إلى خفض مستحقات اللاعبين بنسبة ٢٥ بالمائة وقد تثير هذه

الامر يحدهه الاتحاد لاحقاً بعد اشتهاه المسابقة.

وعن مدى إقامة بطولة الدوري قال علامة: «ينبغي أن تسمر البطولة أولاً بمراحل معينة، إذ ينبغي إقامة دورة تصفية لدرجة ثلاثة اندية، وذلك قبل نهاية العام الحالي، وبعدها الجمهور بذلك الدرجات ومسجري الاتحاد الفرقة للمباريات بين الاندية في ١٨ الجاري بحضور مندوبي الاندية ورجال الصحافة، وعدد سواعد إقامة المباراة النهائية لتتحدد بطل الكأس يوم ٣ آب (المسقط) المقبل.

ازمة مالية تهدد النوادي المصرية

بعد انتشار ظاهرة ابحام الجمهور المصري عن الذهاب إلى ملاعب كرة القدم، تعزز بعض الاندية المصرية اتخاذ اجراءات تقشفية، منها صرف النظر عن المعسكرات الاعيادية التي تقامها للاعبين في الخارج.

من أبرز النوادي المصرية التي تعاني عجزاً في ميزانيتها، الاهلي القاهري صاحب أكبر شعبية في مصر والعالم العربي، زاد مبلغ قيمة عجز الاهلي ثلاثين وخمسين ألف جنيه مصري.

وتشير الدلائل المضمرة إلى أن الاندية المصرية سوف تتخلى عن نجومها الاجانب في المرحلة المقبلة.

وقد باتر النادي الاهلي مؤخرًا إلى خفض مستحقات اللاعبين بنسبة ٢٥ بالمائة وقد تثير هذه

هويش هدف ميونخ وايدر الأكثر مشاركة

النجو الثاني ايدر ٣٥ مباراة، أوغنتلر وهويش وايريبي وسيلكت رومينغيه وخاض كل منهما ٣١ مباراة، نافختافي ٢٧ مباراة، فولفارت ٢٥ مباراة، بيلك ٢٤ مباراة، ماتشويس ٢٣ مباراة، كوغل ٢٢ مباراة، فيلكر ٢٠ مباراة، هارغان وباتي ولعب كل منهما ١٩ مباراة، فينكلهوفر ١٣ مباراة، بايرلوتس ١٦ مباراة، أوسان ١١ مباراة، شفيبل ٧ مباريات، كيك ٦ مباريات، وريشر ٤ مباريات.

أما عدد الأهداف التي سجلها كل لاعب فكانت على الشكل التالي: هويش ١٥ هدفاً، فولفارت ١٣ هدفاً، ماتشويس ورومينغيه ولكل منهما عشرة أهداف ليربي تمانية أهداف، فلوغلر ستة أهداف، أوغنتلر وهارغان ونافختافي ولكل منهما أربعة أهداف، ايدر وماتي وفيلكر وفينكلر وهوفر ولكل منهم هدف واحد.



هويش

دوري الجاليات في السعودية

الجاليات السودانية، المصرية، اليمنية، الأردنية والشونية، أما المجموعة الفنية فقسمت كل من الجاليات اللبنانية، الفلسطينية، الآثريّة، المغربية والاندونيسية فلاتز الجالية السودانية ببطولة المجموعة الأولى، والجالية اللبنانية ببطولة المجموعة الثانية، فالقوى فريق الجاليين في مباراة نهائية خيبرها الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر، وعدد من سفراء دول الجاليات المشاركة، واسفر اللقاء عن فوز فريق الجالية السودانية (٣ - ١) كانت نتيجة الشوط الأول (١ - صفر).

ويذكر أن لقب الأهداف تلهه لاعب الجالية اللبنانية موسى رحفات الذي سجل أحد عشر اصلياً، وكان قد احضر جائزة الحذاء الذهبي لدوري الشركات في المملكة العربية السعودية.



موسي رحفات

أقيم في المملكة العربية السعودية دوري الجاليات وفازت في نهائيه الجالية السودانية، وحلت بعدها الجالية اللبنانية، قسمت فرق الجاليات إلى مجموعتين ضمن الأولى كل من

الأمين العام للاتحاد المصري اللواء خليل الديب أن الاندية تحاول الفروج من الإزمات التي تعاني منها، وليس بإمكان الاتحاد مساعدة الاندية ماليًا، وهذا ما يدفع الاندية إلى الانجاء للمشجعين للقيام بدورهم الفضل في توفير التبرعات التي تعش صندوق النادي.

وهذه الأزمة ستضع نهاية لحظيق حلم الاحتراف في مصر والذي عثر الحديث عنه بعد فوز مصر ببطولة الامم الافريقية الخامسة عشرة.

منوعات

حوادث عنف بين انصار برشلونة وفالنسيا

لم تخل المباراة النهائية لكأس النوادي الأوروبية البطة التي جرت في مدينة اشبيلية الإسبانية بين برشلونة وستيوا بوخارست من بعض حوادث العنف، حيث هاجم انصار نادي فالنسيا بعد المباراة قطارا يقل انصار نادي برشلونة بسبب خسارة فريقهم الكاس.

وفورا رد انصار برشلونة بالسخره من فريق فالنسيا الذي هبط هذا الموسم الى الدرجة الثانية، حيث جرى على اثرها تشليك وتضارب بالأيدي بين الطرفين نجم عنه اصابة عدد كبير من المواطنين، وقد تدخلت قوة من الشرطة وسيطرت على الموقف وفرقت المشيكن.

انخفاض جماهيري في الدوري الإيطالي

دلت الاحصائيات التي اجريت مؤخرا بان الدوري الإيطالي لكرة القدم سجل انخفاضا بالنسبة الى الاقبال الجماهيري على مباريات البطولة هذا الموسم، وبالمقارنة مع مباريات الموسم الماضي كان الحضور الجماهيري اقل بنسبة ٢٢٥، ٦٧٠ شخصا، اما معدل الحضور في كل مباراة فقد بلغ ٩٣٣، ٣٥ شخصا.

منافس جديد لهائيتلي

أثبت مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم أن النجم الإنكليزي مارك هايتلي لم يعد اللاعب الوحيد المتميز بضرباته الرأسية، خصوصا بعد انتقال مواطنه رايد أوت لنادي باري والذي أثبت تخصصه في هذا المجال.

وبعد الهدف الذي أحرزه رايد أوت في مباراة فريقه ضد بيززا والتي انتهت بالتعادل (١ - ١) قال رايد أوت: «أنا سعيد جدا لأنني سجلت هذا الهدف بضربة رأسية، لأنه يؤكد للذين تحوا بخيت إلى فشلي في تسجيل الأهداف أنني ما زلت هادفا، وأقول بالمناسبة أن هايتلي يواجه الآن منافسة جديدة في الملاعب الإيطالية».

شيلتون يحمل شيلتون



التمثال الشمعي الذي صنع له ويرى في الصورة شيلتون الأصلي وهو يرفع بيديه التمثال شبهه الذي يرتدي زي المنتخب الإنكليزي الرسمي.

قبل توجهه الى المكسيك للمشاركة في مسابقة كأس العالم، قام حارس مرمى انكلترا الدولي بيتر شيلتون بزيارة الى مركز مدام توسود في لندن، لفقد

كاوزيو الأكبر ومارادونا الأقصر

سرجيو سوري من نادي فيرونا أطول لاعب (١،٩٤ م)، فيما اعتبر النجم الأرجنتيني ديفيو مارادونا أقصر لاعب (١،٦٨ م) كذلك اللاعب كويني من نادي باري (١،٦٨ م) اما انقل اللاعبين وزنا فهو الألماني الاتحادي بريغل (٩٢ كلغ) وأخفهم وزنا اللاعب كويني من نادي باري (٦٨ كلغ).

قامت إحدى الصحف الإيطالية بتقويم طريف عن اللاعبين المشاركين في الدوري الإيطالي هذا الموسم فتبين لها أن أصغر لاعب في الدوري هو باولو مالديني من نادي أ. سي - ميلانو وعمره ١٧ سنة، أما أكبر لاعب فهو فرانكو كاوزيو لاعب نادي إيتي وعمره ٣٦ سنة. وفي نفس التقويم اعتبرت الصحيفة

كعبس وكرانكل التقيا في النمسا



كعبس وكرانكل في النمسا وقتل منهما في كعبس مختلف

نجح فريق فيينا النمساوي في ابرام صفقة مع نادي هيركوليس البشانتلي الإسباني قضت بانتقال الأرجنتيني ماريو كعبس هدف كاس العالم عام ١٩٧٨ من اسبانيا الى فيينا.

اما الحدث المثير الثاني الذي ضجت له الملاعب النمساوية فكان انتقال كرانكل من رايبند فيينا الى فينر سبور كلوب.

وكما كان يحدث معهما عندما كانا يلعبان في اسبانيا، التقى كعبس مع كرانكل في مباراة فريقهما فيينا وسبور كلوب على بطولة «الديزلي الصغير» وكانت فرصة لكي يستعيد الاثنان ذكريتهما في اسبانيا.

دورة كروية لمناسبة افتتاح ملعب برج حمود

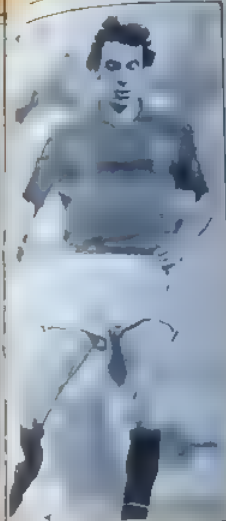
تقرر افتتاح ملعب بلدية برج حمود في ضواحي بيروت بعد اعادة تاهيله وبناء السور الواقى بين المدرجات والميدان يوم الخامس من شهر حزيران (يونيو) الحالي بدورة في كرة القدم تشارك فيها اندية الراسينغ والحكمة والهومنن والروضة والاستقلال والأهلي صربا والرياضة والادب والاجتماعي الطرابلسيان. وسيعلن برنامج الدورة في وقت لاحق وتلعب مبارياتها بطريقة الدوري ذهابا وايابا.

100

ملح الألعاب الأولمبية
سويسرية قصة مستوادة وهو في
الثلثين من عمره. أي حين يقف
للأعوام في أعزال اللعبة.
جاءته الشهرة عندما ترك فرقة
السباق كانت مثل هاميس في
أسيغ كلوب باريس في الدرجة
التي

ويستقضى يوسف بن المذهب في أي
مركز غير المأمور أدب يرى فيه
مباحا في المشاركة في هذا المركز
التي كانت حدوتة حد حيرت في
أحد أركان من سبعين مائة من
التي الأولى مفيدة وحير
قد سوسس أني فريق أناس
يس وحد ريفه المستوفى بلطف
مركز لسمو، فاضطر المذهب
للحاجة لاجتماع، وهو -

لدا أريد من موقعه في العالم
هناك مؤسساتها ومبانيها
لأول مرة دولية مستطفا رقم الألاع
تتسلي الدولي مستطفا مرسوس
ويتميزو الذي لعب فحسا وتطير
لأول مرة دولية ويتوقع أن يلعب
ويستأجر أكثر من سبعين مبارة
تليها بعد كأس العالم . ويكون قد
رأى في ثلاث بطولات للعالم
تصل إلى لاعب مختلف في

[illegible]

بالکشمیر نو سیمیں

اشتهر بالداسيف على نطاق
عائلته استراخا، وانتقل الى
عاصمة موسكو في العام ١٩٧٧
وعاش هناك فريق سمولن الذي
في أحد القوى الفرق في الاتحاد
سوفييتي ولكن سمولن لم يكن
من مجموعة الفرق الأولى لذلك
قد توسم واحد ارتقى الى فرق
درجة الأولى وهما داسيف
فليس الأول في الاتحاد
فولنتي.

لمع دسلاييف خلال مطولة كساف
سالم ١٩٨٢ في كسافيا
والمع مطوح دسلاييف لم يفض
هدا الحد مل امه بديل جهده
طافى بضمرة سوارى بشهرة التي
سافا مواضحه لطف بقتير عواي
سافه السافى ودفتر ساف
بقتير سو سافيه الا مل
شيرة الوالد سافه اليه طاف
اليرة

مفترا واساليب باعظافه ممدونه
لواء دماغ شريفة من الحصف
للول اصفاء الهدوء والانترس
اللاعين شريفة هني يمحوا
عظير مائة دماغهم

بمكر احبوا ان واسئيف تروج
 نام الناسي من مواضعه لاسه
 حار الابقاسي العاصيه بيلي عار
 يا ينظران مولود



عقبات و اسباب

دایک

من عطفه القدر من جالس مرمى
أجل الموصليتي وبلغت داسخيف
٢ سنة ١٢٠٠ هذا حمله الرئيسي
ساح وليس لأى كرة قدم وكل
ساح في حطبه أرقام سلاله
ساح في الحوض ولكن أممته
محقق في الماء أرقام أصم
ساح في الصوف إلى الصوف
أسرة الصوف عطف العطف
أصم التي أصرت به في يده
ل أنى رياضة أخرى وهي كرة

بول داسيفيف . توقفت عن
الزمن لفترة طويلة محميا بسبب
وحين عدت إلى الحوض بعد
اللقضاء . وجدت أن مستواي
من قنبرا . والى هذا كبيرا من
الغصن الجفوني وليس بوسعي
بهم .

بعض هؤلاء كانت أسرهم
تطمح ولما في القامع عشرة من
في نطاق الدولة ، وسألني
عما كنت أريد أن أكون فيه
جاءت الفلاد خلال إحدى
التي وحدث أن هذا المركز
التي ذهبت إلى ويمحو اسمي
المنحدر لم أعد أنشغل في
بده في العمل في القامع

- ١- جويل باتس ، حارس ٢٢ مباراة
- ٢- مايول اهوروس دفاع ٣١٠ مباراة
- ٣- ويند انشا ٨ دفاع ٨ مباريات
- ٤- ماريت فلوسور ٨ دفاع ٨ مباراة
- ٥- ميسل ممد دفاع ٨ مباريات
- ٦- مكسيس بوسيس دفاع ٦٨ مباراة
- ٧- ايور لورو دفاع ١٧ مباراة
- ٨- ميرري توبس ، وسط ١٨، مباراة
- ٩- اويس فريندينز ، وسط ٢٧ مباراة
- ١٠- ميشال لاتيني وسط ٦٢ مباراة
- ١١- حار مارك فيريي وسط ٦٣ مباراة
- ١٢- الان خيريس وسط ١٤ مباراة
- ١٣- مراه حنجبي وسط ٢٥ مباراة
- ١٤- جراي بعبان وسط ٣٩ مباراة
- ١٥- فليبي فيرغور وسط مباراة واحدة
- ١٦- برونو ميلور هجوم ٢٣ مباراة
- ١٧- حار بانير هجوم مباراة واحدة
- ١٨- رومبيك روشون هجوم ٤٤ مباراة
- ١٩- يانك ستوميرا هجوم ١٦ مباراة
- ٢٠- دانيال سكوريب هجوم ٢٠ مباراة
- ٢١- فليبي بيرغوري حارس ٥ مباريات
- ٢٢- الفريت روست حارس
- ٢٣- الصرب هنري ميشال (رئيسي)

- ١- ريفات داسليف. هارس ٦٩ ميلة
- ٢- فلاديمير بيسوفوف. دماغ ٥٦ ميلة
- ٣- الكسندر تشيفازوف. دماغ ٤٥ ميلة
- ٤- جينادي موروزوف. دماغ ٤٤ ميلات
- ٥- ايتولي ديميتروف. دماغ ٤٦ ميلة
- ٦- الكسندر بونوفوف. دماغ ٣٦ ميلة
- ٧- ايغلي ياريميتشوف. وسط مارييتا
- ٨- اوليغ بروتشوف. هجوم ٩٠ ميلة
- ٩- الكسندر زلاروف. وسط ٧ ميلات
- ١٠- اوليغ كوزيتشوف. دماغ ٥ ميلات
- ١١- ايلوي بلوخين. هجوم ١٠١ ميلة
- ١٢- اندريه بل. وسط ١١ ميلة
- ١٣- جينادي لينوفيتشوف. هجوم ١٨ ميلة
- ١٤- سيرغي وديوبوف. دماغ ١٧ ميلة
- ١٥- نيكولاي لازوبوف. دماغ ١٥ ميلة
- ١٦- فيكتور تشنوف. حارس ميلة واحدة
- ١٧- فلاديمير بيفوشوف. وسط ٩٤ ميلات
- ١٨- اوليغ بروتشوف. هجوم ٩٨ ميلة
- ١٩- ايفغور بيلكوف. هجوم مارييتا
- ٢٠- سيرجي اليييكوف. وسط ٢٣ ميلة
- ٢١- فاسيلي زافس. وسط مارييتا
- ٢٢- سيرجي كرافوسكي. هجوم
- ٢٣- المدبري فلاديمير اولوفسكي (موسميتا)

شیتون

[illegible]

- ١ - ميتر شيلون . حارس ٧٨ ميلاء
- ٢ - غاري ستيڤنس . دفاع ٦ ميلايت
- ٣ - كيمي سافوم . دفاع ٦٤ ميلاء
- ٤ - غلين هويل . دفاع ٣ ميلاء
- ٥ - الفى مارتن . دفاع ١٤ ميلاء
- ٦ - تيري بوتشر دفاع ٣٧ ميلايت
- ٧ - براين روسون وسط ٥ ميلاء
- ٨ - راي ويلكنز . دفاع ٣٧ ميلاء
- ٩ - مارك مايكل هجو ١٥ ميلاء
- ١٠ - غاري ايلينجر هجو ١٦ ميلاء
- ١١ - كريس وايل هجو ١١ ميلاء
- ١٢ - ليف اندرسون دفاع ٢٥ ميلاء
- ١٣ - كريس وويز . حارس ٣ ميلايت
- ١٤ - تيري فيويك . دفاع ١٤ ميلاء
- ١٥ - غاري ا. ستيڤس . دفاع . -
- ١٦ - مايك ريد . وسط ٤ ميلايت
- ١٧ - تريفور ستيڤن . وسط ٩ ميلايت
- ١٨ - ستيڤ فوج . وسط . -
- ١٩ - جون بايزر . هجو ٢٤ ميلاء
- ٢٠ - ميتر ميردسلي هجو ٣ ميلايت
- ٢١ - كري فيكسون . دفاع ٥ ميلايت
- ٢٢ - غاري بايلي . حارس ميلايت
- ٢٣ - العرب ويبي روسون (اتكليزي)

الكيار

الفرق الدائم بين مربيين الكيماز التي
بها مجموعة الهذافين
رومين خلال المواسم القروية
لمرة فقد لفت اطار الجمهور
به بواسطه حيويته في الملعب
دافاه التي تقويم الاعباب الجيدة
كغير منحه الوطني وغريق
الاستقلتي

باعتبار الكمبيوتر (٢٨ سنة) من
نظر المهتمين بالزومبيين على
أنه الخصوم في سلسلة كاس
المعالم فقد سجل لعبة أهداف
التي لا تفي مستويات جرت خلال
عمليات التمييزية وبلغ رعيده
الأهداف خلال مبارياته الدولية
بين ولايات عددا خلال ثلاث
سبع مائة

١٩٧٠ ملني الاسدي في الشام
في الناصفة عشرة من عمره
مطاع ان واحد مكر لا
محب الاملني في كولومبيا
فماح وكرت وحم سمر
في ذلك اجل قتلنا من هو

ساعة جولوجيا التي تسمى لوكيرد
جيمس في العام 1978 وجعل
في خلال مسيرته الاولى معه .

- ١- تروئس واسموس ، حارس ١٤ مئزاة
- ٢- جون سيمافك ، دفاع ٤ مئزات
- ٣- سورين موست ، دفاع ٤ مئزاة
- ٤- مورث اولسن ، دفاع ٧٨ مئزاة
- ٥- ايفيل بيلسن ، دفاع ٣٦ مئزاة
- ٦- سورين ليربي ، وسط ١٩ مئزاة
- ٧- ديل مولني ، وسط ١٨ مئزاة
- ٨- بيسبر اولسن ، وسط ٢٥ مئزاة
- ٩- كلاس بيرغرين ، هجوم ٣٠ مئزاة
- ١٠- جريبي اكينار لارسن ، ٤٤ مئزاة
- ١١- مافيل لاوروف ، ٢٨ مئزاة
- ١٢- بيس بيرلس ، وسط ٥٧ مئزاة
- ١٣- بيل فرابر ، وسط ٦٥ مئزات
- ١٤- سيوموس هجوم ٤٤ مئزاة
- ١٥- اوان ريس ، هجوم ٢٣ مئزاة
- ١٦- ارفي كليبت ، حرس ٣٧ مئزاة
- ١٧- كيمت بيلس ، دفاع ١٦ مئزاة
- ١٨- فليميخ كريستنسز ، هجوم ١٠ مئزات
- ١٩- جون ايكسور ، هجوم ٢٣ مئزاة

١٩ - حور ازيسكور شتوم ٢٣ مبارزة
٢٠ - بل برترام ، دفاع مبارزة واحدة
٢١ - هوميك اندرسن . دفاع ٤ مبارزات
٢٢ - لارس هوت حارس ٣ مبارزات
● المدرب سيب مومشك (الفنّي)

[illegible]

ويصنف هؤلاء ١٥٠٠ لم يتلافه
في المعاص في المحكمات
قول ان الحب هبة امتار وما
تسبحها هو انما ضربا المدا
الخالقة (٣ - صفر) في الكسنة
صفت الباصي والسب وراء
صف المايا الاختلافي هو حوضها
معاراة قبل مواعده مومي لفظ
ويذكر ان تيلتون له يحس امة
سارة مع فرطه خلال الانصطف
تعمدية لكاس والقام والي مع
بها لامي معازلة

في يدافع عن الواجب طيلة ستة
واسم كانت ناجحة في الدوري
نحيت
وهفت اسوا لحظه في حياته
يبيد عندما لعب مع منتخب بلاده
في بطولة اوروبا ١٩٨١ في
بسا. ضد المنتخب الاسباني
تحت الصلابة بدون اهداف. ولم
يحتل اي هدف خلال الوقت
قصبي للسلامة. فاستعنت
مات للتحقيق كمال

[illegible]

وقف البطولة الأوروبية لـ
الكمنستر في بياض البعثة
حصة حسن اسفل الى يادي
وما لابطالي معمر * ا
تار واستقاع تحقيق اسفل
بور البدي فيحصل العربي الى
بولة الدوري في موسم ١٩٨١ =



المصدر: <http://www.egypttoday.com/Article/1/29222/البحر-المتوسط-منطقة-مليونية-البحر-المتوسط-منطقة-مليونية-البحر-المتوسط-منطقة-مليونية>



1999

ساوس

ترك اللاعب الاسكتلندي غرايم ساوس فريقه سامبروريا الانجليزي في نهاية الموسم الماضي وانتقل الى نادي سوانسي في إنجلترا. ساوس كان اللاعب في المنتخب الاسكتلندي في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا. ساوس كان يلعب في المنتخب الاسكتلندي في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا. ساوس كان يلعب في المنتخب الاسكتلندي في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا.



غرايم ساوس

ميكيلوف

من أشهر اللاعبين صفا في الاتحاد السوفياتي ميكيلوف. ميكيلوف كان يلعب في المنتخب السوفياتي في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا. ميكيلوف كان يلعب في المنتخب السوفياتي في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا.



ميكيلوف

- ١ - جيم لافون ، حارس ٢٧ مباراة
- ٢ - ريتشارد غوف ، دفاع ٢٣ مباراة
- ٣ - موريس ميليس ، دفاع ٩ مباريات
- ٤ - غرايم ساوس ، وسط ٩١ مباراة
- ٥ - آلان ماككيش ، دفاع ٤١ مباراة
- ٦ - بولي ميلر ، دفاع ٤٧ مباراة
- ٧ - غوردون ستراكل ، وسط ٣٤ مباراة
- ٨ - روي آفكن ، وسط ٢٠ مباراة
- ٩ - إيمون باكور ، وسط ٩٩ مباريات
- ١٠ - جيم بيت ، وسط ١٧ مباراة
- ١١ - بول ماكسناي ، هجوم ١٥ مباراة
- ١٢ - إيمون كورام هارس ، مباراة واحدة
- ١٣ - ستيف فيكول ، دفاع ٢٧ مباراة
- ١٤ - أليكس ماير ، وسط ٢٨ مباراة
- ١٥ - أرنولد روتشون ، دفاع ٤ مباريات
- ١٦ - فران ماكفاتي ، هجوم ٢٦ مباريات
- ١٧ - ستيف آرثيميلاند ، هجوم ٢٦ مباراة
- ١٨ - غرايم شارب ، هجوم ٧ مباريات
- ١٩ - تشارلي ميكلوس ، هجوم ١٥ مباراة
- ٢٠ - بول ستوروك ، هجوم ١٧ مباراة
- ٢١ - دافيد كور ، هجوم ٣١ مباراة
- ٢٢ - إلف راف هارس ، ٥٢ مباراة

● المدرب أليكس بيرسون (اسكتلندي)

- ١ - بوريسلاف ميكيلوف ، حارس ٢٣ مباراة
- ٢ - نيكو سيركوف ، دفاع ٣٤ مباراة
- ٣ - ميخائيل أراموف ، دفاع ٣٤ مباراة
- ٤ - ييفان شتروف ، دفاع ٣٢ مباراة
- ٥ - جورجي ديميتروف ، دفاع ٩٣ مباراة
- ٦ - أدمير ، جيلياركوف ، وسط ٤٩ مباراة
- ٧ - بوجيدار استيفانوف ، هجوم ٢٩ مباراة
- ٨ - أدمير ، وسط ١٤ مباراة
- ٩ - ستيفانو ميلانوف ، هجوم ٥٤ مباراة
- ١٠ - بيلكو غوسوف ، هجوم ٣١
- ١١ - بيلكو غوسوف ، هجوم ٣١
- ١٢ - رادوسلاف زانكوف ، وسط ٦٦ مباراة
- ١٣ - الكسندر ماركوف ، دفاع -
- ١٤ - بيلكو ماركوف ، وسط ٣٩ مباراة
- ١٥ - خورخي يوردانوف ، وسط ٦ مباريات
- ١٦ - فاسيل دراغولوف ، هجوم ١٦

● المدرب أليكس فوتسوف (بلغاري)

ديتاري

منذ صبي وجعل المنتخب الوطني لكرة القدم في إنجلترا. ديتاري كان يلعب في المنتخب الوطني في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا. ديتاري كان يلعب في المنتخب الوطني في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا.

● المدرب أليكس بيرسون (اسكتلندي)

- ١ - ميتو ديشيل (حارس) ١٣ مباراة
- ٢ - ستيفو سلاي ، دفاع ٢١ مباراة
- ٣ - أرنولد روت ، دفاع ١٨ مباراة
- ٤ - جوزيف فلورا ، دفاع ٢٩ مباراة
- ٥ - جوزيف كاردوش ، وسط ٢٧ مباراة
- ٦ - إيمون غراي ، دفاع ٥٣ مباراة
- ٧ - جوزيف كيريتش ، هجوم ١١ مباراة
- ٨ - إرنال ماني ، وسط ٢٥ مباراة
- ٩ - لاشلوا ديك ، هجوم ١٩ مباراة
- ١٠ - لايتوش ديتاري ، وسط ١٧ مباراة
- ١١ - مارتون استرهاري ، هجوم ٢١ مباراة
- ١٢ - جوزيف تشوفا ، دفاع ٩ مباريات
- ١٣ - لازلو ديشيل ، دفاع ٥ مباريات
- ١٤ - زولتيش بيتش ، وسط ٢١ مباراة
- ١٥ - بيتش هينش ، وسط ٢٣ مباراة
- ١٦ - جوزيف ماني ، وسط مباراة واحدة
- ١٧ - غيزو مورنشا ، وسط مباراة واحدة
- ١٨ - جوزيف تشلنداري ، حارس ٢٦ مباريات
- ١٩ - جوزيف مونيكر ، وسط ٧ مباريات
- ٢٠ - كلفل كوفاتش ، هجوم -
- ٢١ - غيو لاميلش ، هجوم ٢٢ مباراة
- ٢٢ - جوزيف اندروش ، حارس ٤ مباريات

● المدرب جوزيف ميتر (مجري)

ستو

منذ صبي وجعل المنتخب الوطني لكرة القدم في إنجلترا. ستو كان يلعب في المنتخب الوطني في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا. ستو كان يلعب في المنتخب الوطني في ١٩٧٣ الذي كان يلعب في بطولة العالم في إنجلترا.

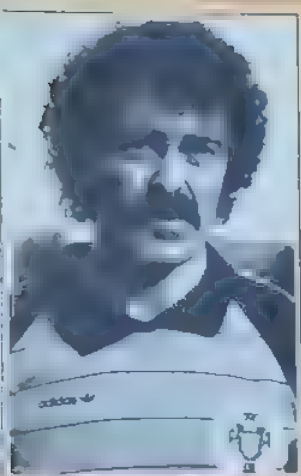
● المدرب أليكس بيرسون (اسكتلندي)

- ١ - مايول ميتو ، حارس ٦٢ مباراة
- ٢ - خوان ميتو ، دفاع ٢٢ مباراة
- ٣ - مايول ميتو ، وسط ١٧ مباراة
- ٤ - خوسيه ريميرو ، وسط ٢٦ مباريات
- ٥ - الفارو ماباليس ، دفاع ١٢ مباراة
- ٦ - كارلوس مايول ، وسط ٣٩ مباراة
- ٧ - خافيير مانيكو ، وسط ٢٤ مباراة
- ٨ - فريدريكو روزا ، دفاع ٥ مباريات
- ٩ - أرنالدو غوميز ، هجوم ٤٢ مباراة
- ١٠ - مايول فوري ، وسط ١٠ مباريات
- ١١ - أرنالدو دايروفا ، دفاع ٣ مباريات
- ١٢ - خورخ داسيلما ، حارس ٣ مباريات
- ١٣ - مايول ميتو ، دفاع ٤ مباريات
- ١٤ - خافيير ماباليس ، وسط ٧ مباريات
- ١٥ - مايول ميتو ، دفاع ١٩ مباراة
- ١٦ - جوزيه انطونيو ، دفاع ٣ مباريات
- ١٧ - ديلينديو ميراندا ، هجوم ٢١ مباراة
- ١٨ - أليكس سوريديو ، دفاع ١٩ مباريات
- ١٩ - روي أوكاس ، هجوم ٣ مباريات
- ٢٠ - أوكستو أليسيو ، دفاع ٢٢ مباراة
- ٢١ - أوكستو أليسيو ، دفاع ٢٢ مباراة
- ٢٢ - ميتو ديتاري ، حارس ٢٧ مباراة

● المدرب خوسيه توريان (برتغالي)



أليكس بيرسون



موريس ميليس

مابيدا

انطونيو مابيدا هو أطول لاعب في المنتخب الإسباني. إذ يبلغ طول قامته ١,٨٩. يستغل طوله في التصدي للكرات الضاربة خصوصا وأنه يلعب في مركز الدفاع ولا يرى ماسد خطره على فريقه في المجموعة الرابعة التي تضمه إلى كل من البرازيل والجزائر وأيرلندا الشمالية.

يقول مابيدا: «الترابيل مغلي دائما، سواء كانت تشكيلة حصة أم سيلة ولا يلعب مع حيلة أده في وضعها مع الكرة والفرصة التي تأتيها في العالم».

انضم مابيدا (٢٨ سنة) إلى ريال مدريد في الموسم الماضي وأخذ مثل لاعب ألمانيا الاتحادية الدولي أولي شبلتسك في مكانه في حجبون. لعب في كأس العالم الماضية ١٩٨٢ في إسبانيا لمدة سبع عشرة دقيقة ضد انكلترا حين حل مكان رفيقه فيغيلر تدويلو ويقول أنه سيخس مع منتخب بلاده صورة جيدة مختلفة على تلك التي ظهر فيها في البطولة الماضية.

- ١- اندوني زوبيزاريتا - حارس ٩ مباريات
- ٢- بيدرو نولاس - دفاع ٥ مباريات
- ٣- خوسيه كاستيو - دفاع ٦٤ مباراة
- ٤- انطونيو مابيدا - دفاع ٣٥ مباراة
- ٥- فيكتور مويوز - وسط ٣٩ مباراة
- ٦- رافايل غورريو - وسط ٦٢ مباراة
- ٧- خورخي سيميون - وسط ٢٨ مباراة
- ٨- اندوني غويكو سيبا - دفاع ٢٩ مباراة
- ٩- إميليو بوير غويكو - هجوم ١ مباراة
- ١٠- فرانسيسكو كراسكو - هجوم ٣٠ مباراة
- ١١- خوليو ألبرتو موريو - دفاع ٢٢ مباراة
- ١٢- أريكي ستييف - وسط ٣ مباريات
- ١٣- خافييه أورتيزو تشيا - حارس ٥ مباريات
- ١٤- ريكاردو غاليفو - وسط ٢٦ مباراة
- ١٥- فيغل بورلان - دفاع مباراة واحدة
- ١٦- هيبوليتو ريكور - هجوم ٢٠ مباراة
- ١٧- فرانسيسكو لوبيز - وسط ١٤ مباريات
- ١٨- رامون كالديري - وسط ٦ مباريات
- ١٩- خوليو سافيناس - هجوم ٣ مباريات
- ٢٠- إيلوي أوليا - هجوم ٣ مباريات
- ٢١- فيغل غونزاليس - وسط ٥ مباريات
- ٢٢- خذوان كارلوس ألابيو - حارس ٥ مباريات
- المدرب ميغيل مونوز (إسباني)



انطونيو مابيدا

تعد ماسدا امير ولاثم ممداء دوية ثلاثون منها بحث اشرف الصرب الونسي ميغيل مويوز.

يقول: «سنتهد في المكسك دائما ندفعه وان مكر المستوى عموما هو دة دي كاس حصة الفرق في اسما».

يقول مابيدا: «ر محمر اسما اميرك الاول في مجموعها تكتيكي ودرين وسيلس على المركز الثالث الحراس او سارسا اسما واسه تالامك وحصول اسما على القس ولكي يحصونه».

يقول مابيدا: «بطرة السبيرة والبالك اللدية العلية والسبيرة على الكرة وابعداه في حصة مجموعها العلية».

ولعب محمر ماسدا الفرحي من طول فامة وسمر اشرف يحطه وأخذ مثل لاعب ألمانيا الاتحادية الدولي أولي شبلتسك في مكانه في حجبون. لعب في كأس العالم الماضية ١٩٨٢ في إسبانيا لمدة سبع عشرة دقيقة ضد انكلترا حين حل مكان رفيقه فيغيلر تدويلو ويقول أنه سيخس مع منتخب بلاده صورة جيدة مختلفة على تلك التي ظهر فيها في البطولة الماضية.

الاورغواي للسانثين في العام ١٩٨١ وفيلر بطولة اميركا اللاتينية سمحا على فريق الارجنتيني للسانثين (٥ - صفر) وكذا نظيره البرازيلي (٢ - ١) وفتح في العام الماضي بعامته موهبته لايفل مستخدم الاورغواي الونسي إلى كأس العالم ضد الاكوادور والتشيلي حيث أنه لعب في جميع المراكز وحصل على بطولة في جميع المباريات في جميع المباريات ضد الاكوادور والتشيلي فريته وامهاك لاعبي الفريق الخمس.

وحسب مدرب الفريق عمر بويراس الذي يرى أن نظام طفي ماريون كل لاعب في الفريق مهمة معينة بدرجة ان سرر لتدريبه فرانكسكو في ليمب سمح له العطاء أكثر مما هو طلب منه اللعب بشكل روميني.

يقول فرانكسكو في ليمب: «الاورغواي فامة على عكس مستوى حدة في ليمب افضل من اندي فبهرت على في السبق ان الفريق يخدم مويوز واسدي قوله رغم وجود منتخب بلاده في اصعب محروعة في الجامعة التي تعد الدرجة الاولى في فريق ولدنور في العام ١٩٨٠ وقد منتخب في الارجنتين وسكولندا واندومر».



اورغواي فرانكسكو

الانسان

- ١- هارولد شولستر - حارس ٥٩ مباراة
- ٢- هانز بيتر برييل - دفاع ٦٣ مباراة
- ٣- اندرياس برينه - دفاع ١٦ مباراة
- ٤- كارل هانز روسر - دفاع ٦٨ مباراة
- ٥- ميفاس هيريجيت - دفاع ١٢ مباراة
- ٦- موريت ايدر - دفاع ٥ مباريات
- ٧- ميتر لينترسكي - هجوم ٣٣ مباراة
- ٨- لومار مانهويس - وسط ٣٣ مباراة
- ٩- رودي فولر - هجوم ٢٦ مباراة
- ١٠- فليكن مافلت - وسط ٣٣ مباراة
- ١١- كارل هانز روسر - هجوم ٨٧ مباراة

- ١٢- اولريك شتلين - حارس صرمي ١٧ مباراة
- ١٣- كارل فولر - وسط ٩ مباريات
- ١٤- توماس بيننهولد - دفاع ٦ مباريات
- ١٥- كلاوس غوتفرد - دفاع ٩٠ مباريات
- ١٦- اولاف تون - وسط ٧ مباريات
- ١٧- بيتار جاكوس - دفاع ١٠ مباريات
- ١٨- اوفه ران - وسط ٥ مباريات
- ١٩- كلاوس الويس - هجوم ٢٦ مباراة
- ٢٠- ميتر هوبيس - هجوم ٢٦ مباراة
- ٢١- فولفهايم رولف - دفاع ١٤ مباراة
- ٢٢- أيك ايميل - حارس صرمي ٧٠ مباريات
- المدرب فرانكس بكنفور (ألماني)

الانسان

- ١- جيوغلي غالي - حارس ١٤ مباراة
- ٢- جيو سيببي برغومي - دفاع ٢٧ مباراة
- ٣- انطونيو كيريتي - دفاع ٦٣ مباراة
- ٤- فولفغو كولفاتي - دفاع ٥٠ مباراة
- ٥- سيببا ستيكو نيل - دفاع ٣ مباريات
- ٦- غوانيلو شيريا - دفاع ٧١ مباراة
- ٧- روبرتو فريشيل - دفاع ٦٠ مباريات
- ٨- بيلاو فيركود - دفاع ٢٢ مباراة
- ٩- كارلو انشيلوني - وسط ١١ مباراة
- ١٠- سلفاتوري ماني - وسط ٢٥ مباراة
- ١١- جيو سيببي بلانزي - وسط ١٥ مباراة
- ١٢- فرانكو تفريريدي - حارس ١٢ مباراة
- ١٣- فرنيسكو دي نابولي - وسط ٣٦ مباراة
- ١٤- انطونيو دي نيجيترو - هجوم ١١ مباراة
- ١٥- مازو تارديلي - وسط ٨٠ مباراة
- ١٦- برونو كوني - هجوم ٤٣ مباراة
- ١٧- جيجان لوكا فيلي - هجوم ٤ مباريات
- ١٨- أليساندرو الطوبيلي - هجوم ٣٦ مباراة
- ١٩- جوسيب غلديريزي - وسط ٥٦ مباريات
- ٢٠- بلانو روسي - هجوم ٤٨ مباراة
- ٢١- ألدو سيرينا - هجوم ٥ مباريات
- ٢٢- والتر زيفكا - حارس ٥ مباريات
- المدرب ألتو بيرزوت (إيطالي)

نولر

يضع مدرب ألمانيا الاتحادية فرانكس بكنفور في حصفته أن يكون خط هجومه فويا. ولذلك فقد أدخل إلى تشكيلة التي تلعب في المكسك. كارل هانز روسر وميغيه لاعب انكربتسيونالي الإيطالي ورودي فولر لاعب فرور سريمس الألماني الاتحادي.

ويقول المراقبون أن المدرب مكنفور يحافظ على ذلك لأن جمعه روميني وفولر لا يمكن التعامل معهما بسبب الصلابة التي تكتنفهما في الآونة الأخيرة. رغم أن كلا منهما يملك الموهبة الواعدة في تسجيل الأهداف.

لقد سجل فولر أربعة عشر هدفا خلال الصمت والخشرين مباراة دولية التي خاضها وسجل على صعيد الدوري الألماني الخمسة وخمسين أصيلة خلال مدة وسبع وخشرين مباراة مع فرور سريمس الذي انضم إليه في العام ١٩٨٢ لفترة في المنتخب الوطني واجتهد في عملية جراحية في ركبتيه وصرح الطبيب المعالج بأنه مريض بعدها أن بإمكانه العودة للكرة المضربة في صافلة كأس العالم في المكسك.

كبحج سواء إلى يمين الملعب أو يساره ويضعه التمدد لفتا فدية ويقول أنه لا يهمه أي مكان في الهجوم يضمه فيه بيرزوت.

ويؤلف لآ يانتر لاعبو المنتخب الإيطالي بالمصاحف في المكسك. لا ميق لايطاليا أن وصلت إلى الدور النهائية في بطولة العالم ١٩٧٠ التي جرت في المكسك أمام البرازيلي وفازت البرازيل حينها بنتيجة (١ - ٠).

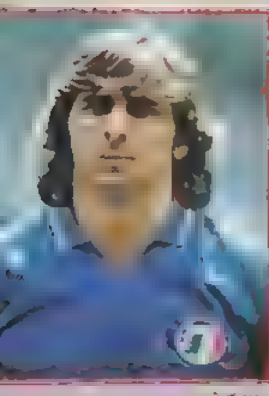
ويذكر أن كوني لعب للمرة الأولى مع فريق الدرجة الأولى في روما في العام ١٩٧٤ وما زال يدايع من أوائمه حتى اليوم وقد لعب أكثر من ثلاثين مباراة في صافلة الدوري، وخاض أكثر من اثنين وأربعين مباراة دولية.

يتمتع كوني بمسحة قوي ولهمير غليظي وطول أمله حة أعطاها أنه دائما وأنه يطر سحر إلى الفوز بملعب العالم لأن وضع الفريق الإيطالي الآن أفضل من المرة السابقة.

يتمتع كوني بمسحة قوي ولهمير غليظي وطول أمله حة أعطاها أنه دائما وأنه يطر سحر إلى الفوز بملعب العالم لأن وضع الفريق الإيطالي الآن أفضل من المرة السابقة.



فولر دي نورس



مويوز كوني

تغيرت

وسعت اممكسك الى نهائيات كأس العالم بدون أية معالجة لانها ابله المصيف للمنطوة ولذلك فمن هناك أكثر من خلاله استقام حول امكسك وصولها الى الكأس الذهبية

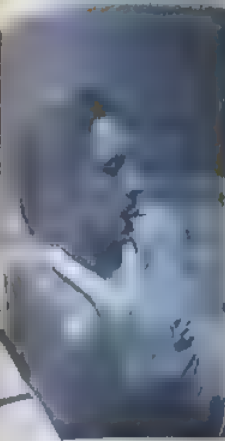
يملك المنتخب الوطني المكسيكي عودة من اللاعبين الموهوبين وفي طليعهم لاعبه لوسيف ماسوميل ميجرني (٢٦ سنة) الذي قلل ان بلاده مؤهلة هذه المرة لاجتراح الانشاج المدهلة تصويرها عن الصرات السليطة اذ لم يتيسر للمصنف الوصول الى نهائيات كأس العالم المنافسة في اسبانيا

٨٢ - سبب اعلمه اللاعبين لاليف الفرقة وعدم تعاونهم مع

نصفهم لعبت بشكل جيد اما عن عدم وصول المكسيك الى الدور النهائي في بطولة ١٩٨٨ في الأرجنتين فقد ر. الانكس كانت مخالطهم فكر الهزيمة ضاعمر ذلك على عروهم وحسروا من الدور الأول

واضاف قائلا كانت هناك عدة اسطة في لفرق بلاد السرب السوفياتي ماسوميل من اصعب عهدا ومن بعد انهم صر حظه مخففة (اصعب فرصة اذ لم يلقوا بالكرس ولم يعد لفرق ادي سبل العلف عنه

سابع مدرسي درسه القمار وبعد انهم اظهروا بول يعل في حل العالم المصنف اما بعد كأس العالم ٨٢ فصار ان بلغ لاند الفرق لاوربه



ماتوسيل معزيب

- ١ - مفلو لاريوس ، حارس ٣٩ مباراة
 - ٢ - ماريو ترحدو ، دفاع ٦٥ مباراة
 - ٣ - فرناندو كويرازي ، دفاع ٣٩ مباراة
 - ٤ - ارماندو مويسي ، دفاع ١٣ مباراة
 - ٥ - فليكس كروز ، دفاع ٤٤ مباراة
 - ٦ - كارلوس مونيوز ، وسط ٤٦ مباراة
 - ٧ - ميجيل اسيليا ، وسط ٤٤ مباراة
 - ٨ - الفيلدرو نوميغيز ، وسط
 - ٩ - فوغو سلفستين ، هجوم ٥٨ مباراة
 - ١٠ - توماس موي ، وسط ٧٠ مباراة
 - ١١ - كارلوس مرسوسيللو ، هجوم
 - ١٢ - ايلسيو رودريغز ، حارس ١٣ مباراة
 - ١٣ - خافييه اغويري ، هجوم ٢٧ مباره
 - ١٤ - خافييه كروز ، هجوم ٢٨ مباريات
 - ١٥ - لويس فلويس مارتين
 - ١٦ - كارلوس كويوس ، وسط ٣٤ مباراة
 - ١٧ - راولو سرفين ، هجوم ٢٤ مباره
 - ١٨ - راغاييل امانور ، دفاع ٣٦ مباره
 - ١٩ - خافييه هريمانير ، هجوم ٢٧ مباره
 - ٢٠ - اولاف هيريديا حارس ٢٣ مباره
 - ٢١ - كريستوبال اورتيجا وسط ٣٥ مباره
 - ٢٢ - مانيويل ميجرني ، حارس ٥٤ مباره
- المدرب يورانيو سيموسيتش

ويكون

معتبر اللاعب مروس ويلمور ابر لاخي المنتخب الكندي وهو قائد الفريق ، لعب ٥٦ مباراة دولية وهو يلعب في مركز الظهير المدافع ويميز بالسلط والحموية الدافعة كذلك هناك اللاعب جورج سكوس المولود في فكتوريا كالورانيا المتحدة العام ١٩٥٢ وهو الذي احضر الهدفين العصريين في سري هورس وبفلسفها امتثلت كـ الى التهللث وهو يلعب في خط الوسط

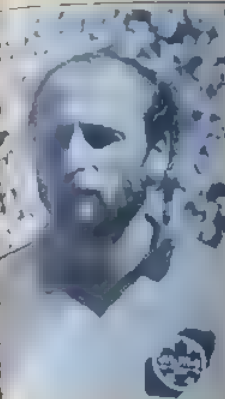
اما الحارس فيسو تيري فيعد مكون الوحيد الذي تائق دوليا ، وهو من مونتريال الايطالية انضم ١٩٥٧ وبفلسفه فرت كندا في الدور الثالث من التصفيات الاربعة لمجموعة الكونفداتل في حلق كأس العالم هذا العام

ومن دعائم الفريق الكندي يير اللاعب مايك سويبي المولود في العام ١٩٥٩ وهو من يكتلر خط

الوسط كذلك هناك اللاعب كارل فلتش المعروف اوروبيا وقد ولد في ميمفا مونتستر العام ١٩٥٨ وكان لاعبا في فريق ويست بروميتش البيون قبل انتقاله الى فريق كليفيلاند الذي يتشارك في دوري الصالات المظلة في امريكا الشمالية وهو لاعب خطير ويعتمد الاسلوب الانكليزي ويتميز بالسرعة والتسديدات القوية وقد نظم حديثا الى صفوف المنتخب الكندي لكنه الآن من ركانلر خط الهجوم الاساسيين

وهناك نجم آخر ويدي امانور فراليت وهو شقيق الاصل من صوابد ١٩٦٥ وقد لعب كمحترف مع فريق سبرينج الفيلبي ويفكر اني اسرعة الكسر ، لكنه فعال لخاصة ويعمر سدور خط الهجوم

وبعد خط دفاع الفريق الكندي من القوي خطوطه الفرس وفي السرية ، سلفه ماي خط الهجوم اما حله لوسيف لاصف سكل عم



مروس ويلمور

- ١ - تيمو لنبر حارس ٢٧ مباره
 - ٢ - توب فيميرودي دفاع ٤٢ مباره
 - ٣ - تروس واسور دفاع ٥١ مباره
 - ٤ - لاداي راغلي وسط ٢٩ مباره
 - ٥ - تيري مور ، دفاع ٩ مباريات
 - ٦ - تين مريدج ، ١٩ مباره
 - ٧ - كارل هالمتين ، هجوم مباره واحدة
 - ٨ - هيري غراي ، وسط ٢٠ مباره
 - ٩ - برايمو سيمونو ، هجوم ١٠ مباريات
 - ١٠ - اميوز فرايليك ، هجوم ١٤ مباره
 - ١١ - مايك سويبي ، وسط ٢٤ مباره
 - ١٢ - راندي صامونيل ، دفاع ٧ مباريات
 - ١٣ - جورج بلكوس ، هجوم ١١ مباره
 - ١٤ - دابل منتشل ، هجوم ٢٤ مباره
 - ١٥ - بول جاكس ، وسط ٢٩ مباره
 - ١٦ - فريم ايون وسط مباريات
 - ١٧ - راندي نورمل ، وسط ٢٤ مباره
 - ١٨ - جيمس لوري ، وسط ١٣ مباره
 - ١٩ - ماسكل دولوكا ٢٠ مباره
 - ٢٠ - كولي ميلر ، دفاع ١٨ مباره
 - ٢١ - سلف هيرمان ، حارس ١١ مباره
 - ٢٢ - كميث بول دول جارس ،
- المدرب طومي ووتر (انكليزي)

وايتسايد

ولد مورمل وايتسايد وسط عائلة فريه ماصلة في مدينة نكلسن ولم يلعب نجمه الا بعدما انضم الى سدا انكليزي هو ماسنستي يونغند ولعب له وهو في السادسة عشرة من عمره وكان ذلك قبل شهرين من مذابة كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا

واسترجع وايتسايد انظر محرب ايرلندا الشمالية وهو يلعب بمعهم اليه ويعد ماريش مع ماسنستي يونغند ضمه بمعهم الى تشكيلة التي لعبت في اسبانيا وكان عمره سبع عشرة سنة واربع عشر يوما

فمنهم اصغر لاعب يتشارك في مباريات كأس العالم وكان اللاعب الاصغر الذي شارك في متن هذه المباريات لعله ، الجوهرة السوداء ، بلبه

وبعد كأس العالم على وايتسايد قدم لعب لمنتخب بلاده اكثر مما لعب لفرقه وخلال السنوات الاربع اسي بفضل من المسانطين شل وايتسايد قد اسر لفسه مركزا في مونتستر يونغند الانكليزي وتمكس من ان مسانطين في

نصفه انشيد مع ماسنستي في نهائي كأس انجلترا لعام ١٩٨٤ بعد ان لعب الفريقين في الوقت الاضافي وهو الحله الذي كمل يونغند حله الطفرلة باحراز هدف خطف الفوز ولكن وهذا ما حصل تماما اذ صار يونغند على منافسه بهدف واحد مقابل اثنين وكان صاحبه وامساند

هذه هي المرة الثالثة التي مثارل فيها وايتسايد مسابقة كأس العالم وخاض ضمه محد تحديد عمره مع مونتستر يونغند لبله العام ١٩٩٠ فيكون قد بلغ في ذلك العام سنا وعشرين سنة

سعد وايتسايد في مركز الهجوم ويملك القصرل بالكره ، اهل منطقة الحراء ، ويضول عنه سديسه اصه يسرع في اسبيل الفرقة حين يكون هناك ، ممتعة على الكرة فريضا من الصرمي الحصب

لمنتج وايتسايد بالملعب الصلبة والفوق وحس الروية ولا يتخلى مسانطينه المدافعين له ونكسه بصرف اصحاب مشوشه رائده صا بعد هجمات فريه



يوند وسدا

مورن هو

محمد الهجوم الكوري الجنوبي على لاعبه الكش تشوي صون هو الذي يبلغ طوله ١٨٥ سنتيمترا وهو يلعب في مركز قلب الهجوم ويرصف منبه افضل مهاجم في الفارة الاسوية

يلعب هو (٢٤ سنة) في الاخف لاند الفرق الاوروسه وهو مؤهل لذلك خصوصا بعد مسابقة كأس العالم حيث تكون قد اكسب حيزه كبيره معها

معتبر تشوي لاعبا صلبا شعبه سواء بين زملائه اللاعبين او بين الجمهور وفي كل مباره يجوسها يحصل له الصرمون لاعس لرافيته وتزداد خطوره كلما اقترب من منطقة الحراء ويعد التسديد مكلتا القدمين كما يتخذ الصرمون المصاص في الوقت المصاص في العلف وعلافا ما يكون قرب منطقة حراء الحصب لافلسفه فلفلح

ويقل الصرمون ان هو لم يملك بعد الخبرة الكافيه كلاعب عالمي وستعكس مباريات كأس العالم حقيقة مستواه كما ستفصح لاصحاب امام لاندبه لتضيق مدى رانيتها في صمه آليا في ما تو لمح في امحل المكسك



سوي صون هو

- ١ - مات جيمتغز ، حارس ١١٦ مباره
 - ٢ - جيمي بيكول ، دفاع ٧٠ مباره
 - ٣ - مال دوناغي ، دفاع ٤٢ مباره
 - ٤ - جون لوبل ، دفاع ٣٦ مباره
 - ٥ - اال مانتوكال ، دفاع ٥ مباره
 - ٦ - داليد ميجري ، وسط ٥٣ مباره
 - ٧ - ستيف بيبي ، هجوم ٦ مباره
 - ٨ - سامي مكلروي ، وسط ٨٤ مباره
 - ٩ - جيمي كوين ، هجوم ١١ مباره
 - ١٠ - مورمل وايتسايد ، وسط ٢٦ مباره
 - ١١ - ايل مونيوارت ، هجوم ٢٦ مباره
 - ١٢ - حمم بلات ، حارس ٢٤ مباره
 - ١٣ - ملبل هوز ، حارس ٢٢ مباره
 - ١٤ - ميري ارميسروغ ، هجوم ٦٦ مباره
 - ١٥ - بجل ووريتفنون ، دفاع ٨ مباريات
 - ١٦ - بول رامسي ، دفاع ٩ مباريات
 - ١٧ - كول كلارك ، هجوم ٣ مباريات
 - ١٨ - جون مكلاند ، دفاع ٣٧ مباره
 - ١٩ - بيلي هاملتون ، هجوم ٣٩ مباره
 - ٢٠ - ميري مكللي ، وسط مباره واحدة
 - ٢١ - داليد كامل ، هجوم مباره واحدة
 - ٢٢ - مارك كوفي ، هجوم مباريات
- المدرب بيلي ميمام (ايرلندي)

- ١ - شوموغي نو ، حارس ٥ مباريات
 - ٢ - تارك كيوع هو ، دفاع ١٥ مباره
 - ٣ - شوموغي جونغ سوو ، دفاع ٨٠ مباريات
 - ٤ - شوموغي راي ، وسط ١٣ مباره
 - ٥ - جونغ يوع هو ، دفاع ١٥ مباره
 - ٦ - لي تاي هو ، هجوم ١٤ مباره
 - ٧ - كيم جونغ وو ، هجوم ١٥ مباره
 - ٨ - شو يوع جونغ ، هجوم ١٣ مباره
 - ٩ - تارك شايخ سوو ، وسط ١٤ مباره
 - ١٠ - تشالوم كيون ، هجوم ٢٥ مباره
 - ١١ - كيم سونغ سو ، دفاع ١٤ مباره
 - ١٢ - بوسو جيون ، وسط ١٣ مباره
 - ١٣ - شوموغي كوك ، وسط ١٥ مباره
 - ١٤ - يو يوع دفاع ٨٠ مباريات
 - ١٥ - كيم هو سونغ ، هجوم ١٣ مباره
 - ١٦ - هو جونغ موو ، دفاع ١٢ مباره
 - ١٧ - كيم سام سوو ، وسط ١٥ مباره
 - ١٨ - سونم يوع جوو ، هجوم ١١ مباره
 - ١٩ - كيم يوع سو ، دفاع ١٥ مباره
 - ٢٠ - او هون كيو ، حارس ١٢ مباره
 - ٢١ - كاتغ سوو ، وسط ١١ مباريات
 - ٢٢ - كاتغ سوو ، وسط ١١ مباريات
- المدرب كيم نام يوع (كوري)



مروس ويلمور



منوعات من المكسيك

روسي ما زال قادرا على العطاء

ما زال باولو روسي هداف كأس العالم عام ١٩٨٢ محار اهتمام الكثيرين . فلك ايطاليا . كما اطلق عليه لقب اربع سموات يحاول ان يسترجع الصورة العشرية التي ظهر عليها قبل اربع سنوات خالصة وان عدة صرمين ما زالوا يؤمنون بقدرة روسي على اعطاء المزيد خاصة في بطولة كأس العالم التي ستعقد في الحادي والثلاثين من شهر ايار (مايو) الجاري في مكسيكو . وقد اعطى هؤلاء الصرميون اراهم بيروسي على الشغل التالي كاستنير . انا على ثقة تامة

بار روسي سوف يستعيد نألقه الذي ظهر فيه قبل اربع سنوات ولا مد لي من المويه بقرار المدرب ميرزوت الذي اخمار روسي ضمن منتخبه المصعب الايطالي لان وجود هذا اللاعب اكثر من ضروري .

فلاري . سوف يحاول روسي ان يحتفظ سلفه هداف المونديال . وان على يقين بان روسي قد تجاوز ارمته الصعبة التي كانته موحرا وهذا ما سوف يروحه نفسا ويترك له حرية التصرف ببقائه . كما ان وجوده في مكسيكو سوف يشجع

جوا من ارمته عند الفرق المنافسة نسب للهدف كأس العالم الذي يميزه عن جميع لاعبي كأس العالم العشاريين .

راديتشي . لا شك بان روسي سوف يحقق آمال بيرووت كما عوده دائما بعد التدريب استعد الذي احرص له هداف

كأس العالم روسي اصبح في كامل لياقته ولا شيء يمنعه من ان يعيد انجازته الذي سحر به العالم قبل اربع سنوات .

اسامدور المنتخب الصربي بيان ويشي الذي كان يقوم مع فريقه ببطولة في ايطاليا قبل ان احطه في كسيف روسي كندري غلبة من هذا اللاعب الكبير هو الملق دليل على مكانة هذا اللاعب في مسن الشعب الصربي الذي يقدر الوهبة .

مارادونا يجامل زيكو

ارس ديبو اماندو ومارادونا رسالة الى زميله زيكو جاء فيه . لمصلحة كرة القدم الحقيقية امل ان تشارك في مباريات بطولة كأس العالم وان تمتعنا كما عودتنا دائما بدارك المتع . وكان رد زيكو برسالة سريعة جاء فيها . اوك لك يا صديقي يعني في اتم الاستعداد لكسي الجبل رجاءه نظرا لمتكثرت الفسالية عدي وانتم سوف اكل الكالج في الملعب رغم الضاعب التي تكتف لدمي من حين الى آخر .

ومن جهته اكد تبلي سائنا الصديق البيرتيلي ان زيكو قد شفي بلفعل وانه على اتم الاستعداد للمشاركة في مباريات مكسيكو خاصة بعد مجلعه في الاختيار الاخير في المباراة التي لعبها البرازيل ضد احد الفرق المكسيكية وهزمته بهدفين مقابل لا شيء وهو فريق اميركا .

فلاري . سوف يحاول روسي ان يحتفظ سلفه هداف المونديال . وان على يقين بان روسي قد تجاوز ارمته الصعبة التي كانته موحرا وهذا ما سوف يروحه نفسا ويترك له حرية التصرف ببقائه . كما ان وجوده في مكسيكو سوف يشجع

جوا من ارمته عند الفرق المنافسة نسب للهدف كأس العالم الذي يميزه عن جميع لاعبي كأس العالم العشاريين .

راديتشي . لا شك بان روسي سوف يحقق آمال بيرووت كما عوده دائما بعد التدريب استعد الذي احرص له هداف

كأس العالم روسي اصبح في كامل لياقته ولا شيء يمنعه من ان يعيد انجازته الذي سحر به العالم قبل اربع سنوات .

اسامدور المنتخب الصربي بيان ويشي الذي كان يقوم مع فريقه ببطولة في ايطاليا قبل ان احطه في كسيف روسي كندري غلبة من هذا اللاعب الكبير هو الملق دليل على مكانة هذا اللاعب في مسن الشعب الصربي الذي يقدر الوهبة .

فرسان فرانسيس يلعبون للمرة الثالثة في المونديال

امام المنتخب الفرنسي لم شمل فرسانه الاربعة باقتضون ويوسين وروشتو وبلاتيني وهم الوحيدون الذين عمروا منذ كأس العالم التي اوجيت في الارجنطين عام ١٩٧٨ . وحتى بطولة كأس العالم التي تجري في ابوفت الحالي في مكسيكو .

وفال ستيسنسون . ان مستواي في المونديال يتراجع بشكل ملحوظ ولا اري ما هو المهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .

ويامل هؤلاء الاربعة ان تكون مشاركتهم في مكسيكو الاخيرة على صعيد كؤوس العالم كما ان مهم يتحضر في الوقت الحاضر على اعطاء افضل ما لديهم لكي يعترفوا للعبة على التصعيد العائلي وهم في القمة .



فرض مسؤولو المنتخب

البلغاري ستارا حديديا على افراد الفريق واجروا تدريباتهم بسرية تامة وقد اكد الصحافيون والمصورون عن المكسيك الذي يتدرب فيه المنتخب البلغاري كما مع اللاعبين من الالة بية

تصريحات صحافية أعلن رئيس لبعثة العراقية ساد حيدر بان لاعبيه تلقوا فتوى تجبر لهم عدم الصوم في المكسيك خلال شهر رمضان

● مصادر رجال الامن في مطار مكسيكو حوالي ٢٢٨ قطعة سلاح بينها ٢٢٤ قطعة سائمة و ٦٣٨ سكيناً مضافة الى انواع اخرى من السلاح الخفيف

استبعد اللاعب انطونيو فيلوسو عن تشكيلة الفريق البرتغالي قبل ساع من سفر البعثة الى المكسيك محمداً ثبت في الحضر الطبي انه كان يتناول العقاقير المنشطة ولا حد مكانه اللاعب فرمادو بدمربينا

صرح سيد لائلو الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بان ارباح طرقي المباراة النهائية لكأس العالم ربما تصل الثلاثة ملايين دولار .

وقال ايضا ان ارباح البطولة متوزعة على الفرق الاربعة واعشرين فاسا على نتائجها في الاربعة النهائية كما توقع ان يبلغ الدخل من البطولات المعبدة وحقوق التلفزيون والاعلاسات مئة واربعين مليون فرنك سويسري .

اي ما يقابل مبيعة وسبعين مليون دولار

● التحم المكسيكي ماريو روسيو احد اعضاء اللجنة المنظمة من المشاكل التي ستعرض حكام الدورة تتحدا خشونة لاعبي فرق اميركا الحربية

تدخل مدرب منتخب الارجنتين كارلوس بيلاردو لغض الانتسك بين بيهو مازادوب ومدافع فريق ميرك الاحتياطي المحلي لويس رودريغز . وكان ان يحطرو الانتسك بين اللاعبين

نتيجة الحوادث المنظره التي شهدتها المكسيك مؤخرا ومنه وجود قبيلة مولوتة قرب السفارة الاميركية . وانفجار قنلة اخرى في مطعم . سرع بيوي . الذي يقدم الساكولات السريعة اضافة الى اخبار كاذبة عن وجود فاسل في عدد من الجامعات . نشرت بعض الصحف المكسيكية مقالات في صدر صفحاتها تقول . نحن اصحابا للجميع وليس لنا مشاكل مع احد وتؤمن بالجمعة والسلام اما الارهاب فليس من خصائصنا .

الزافي بايو

ادخل ثلاثة من نجوم المنتخب المغربي المنتخب في سبب قدرة التدريبات التي اخضع لها لاعبو المنتخب وهم سور الدين بو يحيوي والزافي بايو . وحسن فاسل . لكن المدرب فيرا اعلن ان هذه الاصايات لا تشكل خطورة حقيقية بالتمسية للاعبين

● بناء على طلب شخصي من مدرب الفريق السوفياتي ادوار مالوفيف تمت الصوافة على استقالته وتعيين فيليري لويغوفسكي بدلا منه علما بان لويغوفسكي هو المدرب الحالي للفريق ديبغو كييف الفان بكاس حامل الكؤوس الأوروبية والذي يضم ثمانية اعضاء المنتخب السوفياتي

● نتيجة الحوادث المنظره التي شهدتها المكسيك مؤخرا ومنه وجود قبيلة مولوتة قرب السفارة الاميركية . وانفجار قنلة اخرى في مطعم . سرع بيوي . الذي يقدم الساكولات السريعة اضافة الى اخبار كاذبة عن وجود فاسل في عدد من الجامعات . نشرت بعض الصحف المكسيكية مقالات في صدر صفحاتها تقول . نحن اصحابا للجميع وليس لنا مشاكل مع احد وتؤمن بالجمعة والسلام اما الارهاب فليس من خصائصنا .

الرياضي .



بنت جيتيفر

● بعقد حباء بعد كذ القدم ان ياد جيمع حارب موي اميرندا الشمالية سيكون في مقدسة اللاعبين الذين مسلط عليهم الاصواء نظر للاجراول الرائعة التي حققها هذا اللاعب الذي يعتبر صاحب الرقم القياسي العالمي من حيث عدد المباريات الدولية التي بلغت ١١٧ مباراة قبل انقذه مباريات كأس العالم في مكسيكو . كما يضم الفريق الايرلندي عشرين لاعبا يلعبون في انكلترا من اصل انيسر وعشرين لاعبا يشكولون المنتخب

● لا تقتصر الاستعدادات للمباريات كأس العالم على اللاعبين فقط من بعداها تتمثل ايضا حكم المباريات ومقرر حور كاورتي احد احكام الرئيسيين في باندت مكسيكو اكثر الحكم استعدادا لقيادة مبارياته بكل نجاح نظرا لاستعداداته العديدة الهائلة

● في كل صباح يتناول كاورتي حطورة تدوم بالحري ساعة خسة عشر كيلومتر في العاية التي تجاور فريقه في سيني مورو شمالي برينفاندا . ثم يعود الى منزله لكي يأخذ قسطا من الراحة قبل ان يتوجه بعد الظهر الى ملاعب استوكش . لكي يمارس هذه اللعبة المرمقة وهو يتردى ثوبا سميكة لكي يتعود على المناخ الحار الذي سيمارله

● في كل صباح يتناول كاورتي حطورة تدوم بالحري ساعة خسة عشر كيلومتر في العاية التي تجاور فريقه في سيني مورو شمالي برينفاندا . ثم يعود الى منزله لكي يأخذ قسطا من الراحة قبل ان يتوجه بعد الظهر الى ملاعب استوكش . لكي يمارس هذه اللعبة المرمقة وهو يتردى ثوبا سميكة لكي يتعود على المناخ الحار الذي سيمارله

● في كل صباح يتناول كاورتي حطورة تدوم بالحري ساعة خسة عشر كيلومتر في العاية التي تجاور فريقه في سيني مورو شمالي برينفاندا . ثم يعود الى منزله لكي يأخذ قسطا من الراحة قبل ان يتوجه بعد الظهر الى ملاعب استوكش . لكي يمارس هذه اللعبة المرمقة وهو يتردى ثوبا سميكة لكي يتعود على المناخ الحار الذي سيمارله

● في كل صباح يتناول كاورتي حطورة تدوم بالحري ساعة خسة عشر كيلومتر في العاية التي تجاور فريقه في سيني مورو شمالي برينفاندا . ثم يعود الى منزله لكي يأخذ قسطا من الراحة قبل ان يتوجه بعد الظهر الى ملاعب استوكش . لكي يمارس هذه اللعبة المرمقة وهو يتردى ثوبا سميكة لكي يتعود على المناخ الحار الذي سيمارله



منوعات من المكسيك

● منذ بداية شهر ايار
(مايو) الماضي وضع المركز
المصالحاتي الفرنسي في مدينة
كستون في مصرف الصناعات
لواغرين الى العميك والمركز
المذكور سيوفر الخدمات
المصالحاتي والاعلامية لحوالي
٢٢٠ مصالحي ويضم المركز
١٥ جهاز بنكي و ١١٩ غرفة
مكتب و ٨٠ شقة جهاز بنكي

● مواجعه انحصاء مسحب
يطلبوا بقره القدم الدين احرقوا
ناس العالم في اسباب الحام

١٩٨٢ ومنهم أعضاء في
المنتدى العالمي للمشارك في
الديمقراطية المسيحية. بعض
المشاركين مع وزارة المالية التي
تطالبهم بدفع الضرائب على
ممتلكاتهم فيما يطلب هؤلاء
العمالون بأعضائهم من دفع
الضرائب. فبقوا لغورهم دافس
العمالية واعتبر ذلك مخالفة
لهم وقد علوا للوسطاء لأمور
كلا من المذهب الوطني انرو
ميرروت ورئيس اتحاد الكنة
اللاتيني سوبيلو

● أعلن مصدر في المؤسسة
لعمرو بلانصار الديمقراطية
في الفقر الاجتماعي العربي
تجربته ٢٠٠٠ سوف يذل عن
بائس الفلقره في البلدان

الغربية ٥٢ بمباراة من مداولات
كأس العالم في الفutsal
● صرح مدرب منتخب فرنسا
توني منثال بأنه منفتح أن يفرقه
يقطعون من بين الفرق الصاعدة
الفرنسية من أجل إعطاء
الألمانيين وإحباط إيه يصف
وتصبح فريق بلدات وكسنة
حق في المنتخب
سوفياتي الذي يندويه شاذيري
سوفستي والذي يضم أحد
اللاعبين من فريق ديلامو كسنة
توني الكورس الأوروبية
● أصيب بفتور هوغو زاير
فيل مدافع في الباراغواي خلال
تدريبه هوغو كولومبيا ففر
تدريج كاتابوري، استبداء
بس كاتابوري ليجل محله

دور	فول المجموعة الثمسة	٩ مساء	٦/١
فول المجموعة الثمسة	٩ ليلا	٦/١	٦/١
أول المجموعة الرابعة	٩ مساء	٦/١	٦/١
أول المجموعة الأولى	٩ ليلا	٦/١	٦/١
ثاني المجموعة الأولى	٩ مساء	٦/١	٦/١
أول المجموعة الثمسة	٩ ليلا	٦/١	٦/١
ثاني المجموعة السادسة	٩ مساء	٦/١	٦/١
فول المجموعة الخامسة	٩ ليلا	٦/١	٦/١

٩/٢	٩ مصاه	الفنائر من ٥ × الفنائر من ٦
٦/٢	٦ ليل	الفنائر من ٧ × الفنائر من ٨
٦/١	٩ مصاه	الفنائر من ٣ × الفنائر من ٤
٦/١	٦ ليل	الفنائر من ١ × الفنائر من ٦

[illegible]

عبدالله دوجال ويعتمد الصهيوني على ١٥٠
مليون مريع مع احمد زاهي، اصنافه التي يرميها
الخير في سجين الانقاذ فليس سعيد
فانجاح على سجين ويعتبر هذا الثاني لثلاث
وا ينام بشكل جيد في العلق كما يوجد
وايس علق في قائد الفريق رة حو
واصرح العبدان السابق البرازيلي ايدو ان
العراق لديه أمل في فعل شيء في المكسيكا
اعتبر ان اللاعقب العراقيين يتناورون بقوله
التيبة اصنافه التي الهزات ولكن معان
للمصري كل يعمل على تخليص الفريق منها
واصناف ايدو ثلثان ان وجود دوجال في
الاعتدال المصري مهم جدا لان يلبس جميع
المحطوط وان اصنافه لا مؤثر على مسير
فريق ككل كما تستفصل الاداع العراقي
وموجود مقر في دوجال طيارا لها كاطم
طيسر وعام العربي للذان يجدان صنع
بهمك والمشاركة فيها بشكل فعال وبث
في دور حسين سعيد في الفاع
العراقي بدور ملائبي او ريكو او مارادونا في
بهم

اثراف على المنتخب العربي خلال تصفيات دور براري في حوزة بيلفان (١٩٦٢ سنة). كان لاعب في فريق فيسكوفا ايدو براري، وبعدها ملين دراري في ميا ايدو سلق ريكو، ولاستينا ويحضر طالع التورن ميني وحسين الف دول شهبيا

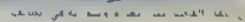
وفيل اقل من شهر من الاحتاج كابر العالم لاجتماع العراقي جهاز التورن وكلف بدلا

م دور قطر ايرسو مع مساعدين جدو وجاء بعدها اعلن رئيس اتحاد الكرة القطري لجان السويدي ان اتحادهم اعطاه كفاة

نصراف للعبة العربية المظاهرة في مسكس

ووصف المصنف العراقي عدة مجموعات من
قائد الدروب السامي دافيد ربا في كتابه وهم وفي
بعضهم حراس السراق قد حموي في احياء خاص
من في البحر وتوسع لقاء دوله، وعددا
جدا لايح، والفيروز، واليها بعد ان يصفونه
ونقله وفراهم العلية لتحويل الفكرة بواسطة
لثاني الهجوم حسين سعيد واحمد واهي
من اس حارس، ويشد الاعمال الحراس
فيهم بعد ان يواسي في حيث طريقة لعمه في
سريق وقد ابلى ابسترو على التشكيك
سابقه بعد تعميدهم وهم التشكيك احمد
سي، حسين سعيد بعد الرجوع حامد، كريم
دام غلام عبد، خليل محمد علاوي عددا
قال، غلام عويص، عماد ابراهيم سمير شاك
يم محمد علاوي جمال في ملابسات شاك
اكثر محمود، ياسين كوكبي، عاطف حاشم،
في محمد، اسامعيل احمد علي حسن، وع
ودي انا صف واحمد حليم

وعلى المدرب العراقي السبق قد صم الى
شرق النجم الدولي السبق فلاح حسن الذي
اعتزل اللعب دوليا في ١٩٨٧ ولكنه استمر
في الدوري العراقي
ويص ان اتحاد الكرة العراقي حديث العهد
بمور تاسيسه الى العام ١٩٥٠ فقد استطاعت
العراقية ان تحتل مكانا مرموقا في القارة



١٩٧٩ وبتحولة كاس الخليج عرب في
١٩٨٤ وبتحولة كاس العرب ثلاث عرب في
١٩٦٤ و١٩٦٦ و١٩٨٥ وبتحولة كاس مجتهد
في ١٩٨٣ وبتحولة كاس الذهب ١٠ لعبه
السنائيه في ١٩٨٥
وكذا الفراق ار يصل الى هجاسات كاس
العالم في مصيفات بتحولة ١٩٧٤ لولا تحوله
في المركز الثاني في مصيفه معه اوامرنا

الرياض، وجاءت نتائج العراق كالآتي

- علي قطر (١ - صفر)
- حبيب امام السعدونية (١ - صفر)
- فر علي السهرين (٦ - صفر)
- هار علي سورية (٦ - ١)

● ١٩٨٦ في المكسيك

الآسيوية ومن يتزعم الكرة الحديدية، وبماض
قوة على الرعامة العربية
قد سبق للعراق أن حقق إنجازات عدة
تحتفل بها سجلاته، وهي الفوز بذهبية الكرة في
الألعاب الآسيوية ١٩٨٢ والنابض نوروي
الألعاب الأولمبية في موسكو ١٩٨٠ وأول
استرجوس ١٩٨٤، والفوز ببطولة العالم
المستديرة ثلاث مرات في ١٩٧٢، ١٩٧٧ و

سجل العراق
مرة واحدة
من ٢٠٠٠

- وفيما السجل
- ١٩٧٦ في النجف الاثرية
- حل العراق في المجموعة الاسيوية
- لامية التابعة لاولى بعد اوستراليا وقبل
- ادونيسيا وهو رندا وكلفت نتائج كالاسي
- اوسداليا × العراق (٣ - ١)
- بنو بلدا - العربي - مصر (٢
- لعري - ادونيسيا (٣ - صفر)
- ادونيسيا × العراق (١ - ١)
- العراق - اوستراليا (صفر - صفر)
- العراق - موريلا (٤ - صفر)
- ١٩٧٨ في الارخبيل
- لم شارك
- ١٩٨٢ في اسباب
- شارك العراق في المجموعة الاسيوية
- لامية وحل لامية بعد السعودية وقبل قطر
- العرب وموريلا وحرج
- وقد جرت مباريات هذه المجموعة في

منتخب تونس لكرة القدم
مع المدرب نور الدين بلالوان

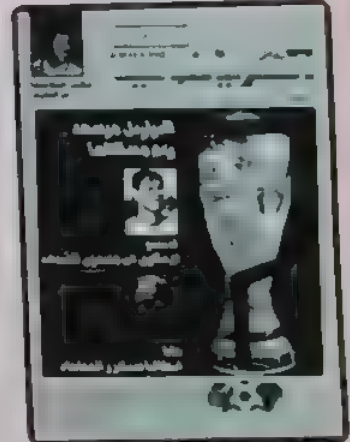
الوطن الرياضي
AL WATAN AL RYADI

السباق الى احدث

اقرأ في هذه هزيران يونيو

البرازيل مرشحة رغم مشاكلها
ادينييو: لن نكون في مستوى السمعة
بيليه: لدى البرازيل حافز قوي للفوز
فانا: ايطاليا ستكرر المفاجأة
هوليه: سان جيرمان جوفنتوس فرنسا
الثلاثي العربي في مكسيكو: المغرب

- كريم ماروكك ساعوض ما فائتي في اسبانيا
- عدنان درجال: مجموعتنا ليست سيئة
- اسماعيل حكيم: اخطئنا على عن السعودية
- الحلقمة الاخيرة من مذكرات فلاح حسن
- ستيوا اول فريق شرقي يخطف كأس النوادي
- دينا موكيف "ماركة" سوفياتية في الكرة الأوروبية
- ريتال مدريد .. هل بدأ رحلة العودة الى الأبطال؟
- لدوري الايطالي ، روما التمر في الحظمة المناسبة
- ليفربول صاحب الرقم القياسي في الدوري الانكليزي
- سبايرن ميونخ بقي عملاقا بعد رحيل المشاهير



منتخب الجزائر لكرة القدم

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو ٨٧

الجزائر

استطاع المنتخب الجزائري ان يهزم
الفرنس الذين كانوا يولفون في كأس العالم
١٩٨٢ في اسبانيا. حيث ان عروضة الشهيرة لا
كل مسلم عن الطرق المعقدة المشهورة
ولقد نال على ذلك مباراة الجزائر والمنتخب
الاسباني التي انتهت بنتيجة ١-٠ لفرنسا
في ٢٠٠٠. وكانت هذه المباراة هي
الاولى. وانظر الذين كانوا في المنتخب الوطني
بوب بوزيل الذي صرح قبل المباراة قائلا: «لا
خسبنا اسم الجزائر فستعود لفرنسا التي
الاسباني. وانتهى على في اسبانيا على مصر
وام يراق المنتخب الجزائري في الدور الثاني
من التصفيات المقامة في البطولة الاسبانية
سبب فرق هدف واحد عن فرنسا.
وبشأن ان يهزم المنتخب الجزائري
استوى جيدا مرة اخرى في البطولة. ان
مسلح اللاعبين الذين شاركوا في البطولة
الاسبانية. وهذه اسماؤهم في الترتيب
المنتخب: سبيتي ان صواء استبوا شوار
جيدة لعل هذه اللقاءات كما ان بعضهم يمارس
الكرة في اندية اوروبية محترفة. ومن أبرز
اللاعبين المنتخب الجزائري الاخير بوزيل
وراج ماجر.

أما مدرب المنتخب الجزائري فلانسه راجي

بجامها في اسبانيا
يجعل مهمتها صعبة في المكسيك

الزلات خسارة موجهة بلمانيا في مونديال ٨٧

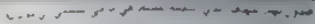
وانصبت بطرح الأهداف نتيجة بوزارة المالية - خلاصة



في مباراة الجزائر والفرنس في بطولة اسبانيا ١٩٨٢ في اسبانيا

[illegible]

عليهم دور الضمير وهذا لأعلى دافعا في
التي الصنعة الوضعية لأكثر من مرة ومما
في صياغة ومجموع دور
والحقيقة التي رفض الأديب الحضاري فله
في صياغة من قبل الأديب أما اليوم صم
منه من قبل وزارة الثقافة والرياضة وذلك
في العام ١٩٩٢
يوجد في التراث ما لا يقل عن صياغة محدث
مخصص في لغة فترة القديم منهم محسن
والإشارة خاصة في التفسير وتوفي على
التيو المصنف الوضعية ضد الاستغلال لإنش
يتمون منها لآخره راجع محسن وأكل
يتمون رشيد علوي ومحيي الدين حليف
ثم فكر الجرائد في الاستغلال ثم صلاص
والإشارة. وأكل بعضها مصصورا في التفسير
التي. وهذا لا يوجد على حدة ولا تزيده
في استعمال في منها على ضربة ألف خارج
استقامة طبع وهو الذي يكلمه استقص
التي. لوزير الف خارج وتم مثله في الواهر
محيي
وأكل فله عدد سلاسل القوة يعود إلى عهد
والتر الأديب التي يدل هذه الرياسة
فيتر النظرية الخاصة الاستغلال وسفر
تسوي. تزيده. هذا طبع
التي في مقدمه أكل في سبب سلاسل
يعود في أكل الوضعية سلاسل عدة دور
وهو راجع صياغة سلاسل خبر
صياغة سبب أكل خارج وأكل يوجد أن
التي حصة طبع فرد ومع ذلك فله
التي بريده في استقص
إشارات الوضعية وعربية والأديب
يوجد حليل بطبع سري في ذات
التي والأديب والرياسة والأديب في
ذلك فله أن سلاسل يعود التي في حليل
التي ١٩٩٠ وسلاسل أكل
التي الذي في الاستقص بعد في أكل
التي ٧١ - طبع وتعليق في سبب حليل
التي وحليلها أكل سلاسل استقص
التي ١٩ - وحليل في الاستقص طبع صياغة
التي سلاسل أكل ٦٠ - وحليل

[illegible]

ولم تشترك الجزائر في الثورة العربية
في تلك الحقبة من تاريخ الجزائر
١٩٤٨ وكانت تقاتلها جميعا
بخطى إحصارات حيدة
الجزائر وكما العالم
لم تشترك الجزائر في محاولات كسب العلم إلا
ابتداء من ١٩٧٠ ونزعت المشاركة الأولى
ممنوعة أصل كصورة في بطون الجرائدين
فيتمتع المجتمع الجزائري خلال المرحلة
التي من التخصيصات التمهيدية بصارته
بالمرة الخمسة في الذهب وتعامل معه في
الأسواق
وإنه خط جديد في دس لثمة :
المسألة في ٩١ وتحت بصيرة القصة
المرة أمام المجتمع العلمي - أرباب حد -
على أرضها (٩١) وحسرت في مقاراة -
في كونها (٩١)
استقدم المغرب مخولوا إلى فريضة في
تخصيصات كسب العلم ١٩٧٨ لأعرب بوليس أمام
جبرمان مصطفى المطبوع ومع ذلك لم يوفق
المنهج الجزائري في تخصيص التخصيصات
التمهيدية فقط في مع التفتيح في مقاراة الزود
مع تونس بعد خصارته مقاراة الذهب (صفر -
١٩٨٠)
تألفت الجزائر لتعليمات كسب العلم ١٩٨٢
وحدثت نفسها أمام فريضة في مجتمعها
وخصوصا العليا الاجتماعية التي كانت اعتبارا
على تلك في وجهها ولكن التفرع الجاهل الجميع
منجدة من ذلك. إذ عرفت الجزائر (١٠٧) وبعد
إطلاق كسب كصورة التمهيدية أصل كصورة
عقب المطبوع الأخير وعلى فريضة في رأسه
بجميعه حتى لا تظهر على وجهه منوع التفرع
وسيلة لولوج المنهج في كسب زيمية في
صارته ولوا فريضة في المنهج بعدوه
وإلزام. بينما على الألفى فريضة على على
منه وهو على الأرض بديهة منجدة
وإذا التفتيح التي تحت فيه في العلم
الاتحادية لتحت الصارته ضد المصا. وكما
فحسرت منجدة فريضة لا شيء منجدة تارة
اللازوم. على حد تغيير المغرب مجي
ذلك. وبعد يومين خرج منجدة المنجدة
الجزيرة التي التفرع بمصدا إحصارته في
شالته تقيده إلى لا على المصا تفرع منجدة
فريضة منجدة والجزائر. مصا على كصورة
المصا أمام الجزائر. ولم تفت صحة تلك
الشالته التي إسطلت في دور كصورة
والصارت وسائل الإعلام التي كسبها في الإعلام
والثقافة
وخاص الجزائريون الثالثة في مطبوع
مجموعته ضد التفتيح ولوا (٣ - ٢٠)
وحصل ما لم يكن في الخصص في مصا
المصا الاتحادية والمصا التي اتفتحت ضد
المصا الاتحادية بهدف واحد فقط لا شيء
وكسب منجدة الألفى إحصارته عدد وأعلى
الألفى. وكسب لتفرع المنجدة
ألفى المصا لتفرع معهم إلى دور التفتيح
التخصيصات على الجزائر التي لتفتيح درسا

[illegible][illegible]



تلفزيون

«جاش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو / ٢٦

المغرب تفاعل المدرب فاريا واللاعبين المهترفين انتج أسلوباً برازيليّاً فرنسياً

وصلت الى نهائيات للمرة الاولى في ١٩٧٠ بعد مشاركتها لثلاثية في النهائيات

ولم تكرر مباراة واحدة في تصفيات ٨٦

قبل من انهاء التصفيات وضربت (٢-١) وهزمت الصغ (٢-١) (جاش) وتغلبت مع نظيرها

الأسلوب البرازيلي الفرنسي

يشرف على المنتخب المغربي المدرب البرازيلي خوسيه فاريا ، الذي لديه فكرة واضحة من كرة القدم الافريقية ، ويسلوك في جعل من مجموعة لاعبيه ، الفريق الذي يعتقد ان يفسد عالم الفرق المغربية التي سبقتها معتمدا على خبرة بعضهم وخيوية البعض الاخر من اللاعبين ذوي الطلاقة المبهرة في اللعب ، وهو يحاول ان يقدم فريقا نموذجيا في المكسيك ، وقد نجح الى حد بعيد في الوصول الى الظفيرة الملائكة مع التركيز على لاعبي الوسط محمد النيموني الذي يعتبر مفتاح الفوز الهزلة .

والحق ان فاريا أدخل تصفيات قسرة على المنتخب المغربي ، وسلم في رفع مقدوا على محروك وقد شغل الفترة التي نزل فيها في المغرب بأجواء كرة مقبلة مع المنتخبات والفرق الأوروبية المعروفة ، ورغم اتجاع الشرائح الفنية التي يتبعها في بعض

الاحيان ، لكنه كان يلبس على عمله من الاستعداد من الاخطاء التي يلاحظها في فريقه والعقد فاريا في اسلوبه على الاعمال الفرنسية والبرازيلية ، خصوصا وان الفريق المغربي في ظل الجوازيرية ، كثيرة التدرج بالأسلوب الأوروبي وخصوصا الفرنسي ، والفريق المغربي بين البلدين والعلاقات القوية بينهما ، فحاول ان يصب خبيرة البرازيلية في كرة في مريح من الكرة المغربية والأوروبية ، ويذكر ان فاريا خلف مواهب فائتي في كلون الثاني (بشير) ١٩٨٤ ، و ذات الاسم تأملت المغرب لاول مرة في انجلوس ، كما تأملت بعدها في كاش ، والفريق في مصر في نهائيات كأس العالم ، وكان لعاريا طموح في ايسل فريقه الذي الملكي الذي يشرف على تدريبه ايضا في المغرب ، وليس الاذنية الافريقية البطة في لواخر في المعنى .

ولا حزن ان يشرف فاريا من تحقيق في الانتصارات في المغرب ، وان يتوجها الى كأس العالم ، قد سبق له وتدريب فريق طومينجس البرازيلي ، ومنتخب قطر ، ومنتخب الزمبية

مدي والفر اسلامي تقوم مسترول

يقود الفريق من قبل المدرب المغربي طية امام داخل فريق المجموعة السابعة وهي براندا والبريتيل واكتشوا ، ولا يستعملون اشارة الفكرة التي انشأها من المنتخبات (١) وسامها المدة امام الفرق الأوروبية التي يتبعها وتتمسكها في مجموعها خصوصا وانها تتبع منها من اللاعبين المنتخبين الذين يلعبون للفرق الأوروبية وفي قطعهم عينا الكرم ميري ، المشهور به «كرومو» والذي لعب سبع سنوات كلاعب محترف في فرنسا وهناك ايضا شكله الهادف مصطفى ميري الذي يلعب للفريق المكسيكي الاساسي المسلة التي قدم المنتخب الوطني مجدا النيسون في الفترتين ١٩٨٤ والذي يتبع في حصة بوليس ، ويحظى بخبرة كبيرة ، ويكاد في الفترات والتدريب ، ويتوقع ان يكون في على المنتخب من دون ان يكثر من الاسئلة التي يفتت بضمه خلال مسابقة كأس افريقيا لثلاثية ويظهره المصطفى «بالتيني المغربي» وهناك لاعب فائز به على الجاش الذي يلعب للفريق لوزان السويسري ، ويوجد مؤس الضحك الطرح الذي يتبع على المنتخب على طلة لثلاثية حو التي سبقتها في طرزي فيلية خلال التصفيات المغربية لكأس المكسيك والمهاجم البارز مزور بنورمال الذي يلعب

في فريق المغرب من قبل المدرب المغربي طية امام داخل فريق المجموعة السابعة وهي براندا والبريتيل واكتشوا ، ولا يستعملون اشارة الفكرة التي انشأها من المنتخبات (١) وسامها المدة امام الفرق الأوروبية التي يتبعها وتتمسكها في مجموعها خصوصا وانها تتبع منها من اللاعبين المنتخبين الذين يلعبون للفرق الأوروبية وفي قطعهم عينا الكرم ميري ، المشهور به «كرومو» والذي لعب سبع سنوات كلاعب محترف في فرنسا وهناك ايضا شكله الهادف مصطفى ميري الذي يلعب للفريق المكسيكي الاساسي المسلة التي قدم المنتخب الوطني مجدا النيسون في الفترتين ١٩٨٤ والذي يتبع في حصة بوليس ، ويحظى بخبرة كبيرة ، ويكاد في الفترات والتدريب ، ويتوقع ان يكون في على المنتخب من دون ان يكثر من الاسئلة التي يفتت بضمه خلال مسابقة كأس افريقيا لثلاثية ويظهره المصطفى «بالتيني المغربي» وهناك لاعب فائز به على الجاش الذي يلعب للفريق لوزان السويسري ، ويوجد مؤس الضحك الطرح الذي يتبع على المنتخب على طلة لثلاثية حو التي سبقتها في طرزي فيلية خلال التصفيات المغربية لكأس المكسيك والمهاجم البارز مزور بنورمال الذي يلعب

في فريق المغرب من قبل المدرب المغربي طية امام داخل فريق المجموعة السابعة وهي براندا والبريتيل واكتشوا ، ولا يستعملون اشارة الفكرة التي انشأها من المنتخبات (١) وسامها المدة امام الفرق الأوروبية التي يتبعها وتتمسكها في مجموعها خصوصا وانها تتبع منها من اللاعبين المنتخبين الذين يلعبون للفرق الأوروبية وفي قطعهم عينا الكرم ميري ، المشهور به «كرومو» والذي لعب سبع سنوات كلاعب محترف في فرنسا وهناك ايضا شكله الهادف مصطفى ميري الذي يلعب للفريق المكسيكي الاساسي المسلة التي قدم المنتخب الوطني مجدا النيسون في الفترتين ١٩٨٤ والذي يتبع في حصة بوليس ، ويحظى بخبرة كبيرة ، ويكاد في الفترات والتدريب ، ويتوقع ان يكون في على المنتخب من دون ان يكثر من الاسئلة التي يفتت بضمه خلال مسابقة كأس افريقيا لثلاثية ويظهره المصطفى «بالتيني المغربي» وهناك لاعب فائز به على الجاش الذي يلعب للفريق لوزان السويسري ، ويوجد مؤس الضحك الطرح الذي يتبع على المنتخب على طلة لثلاثية حو التي سبقتها في طرزي فيلية خلال التصفيات المغربية لكأس المكسيك والمهاجم البارز مزور بنورمال الذي يلعب

تدريب البرازيلي الصمم مدي فاريا



المدرب فاريا

يعود الفضل في فكرة الكرة المغربية الى المدرب البرازيلي جوزيه فاريا الذي كان من اسحق المغربيين الذين تعلموا على يد المدرب المنتخب الوطني المغربي من فيهم المصروف انتراسر في لندن ، وقد بدأ فاريا عمله في فريق الجيش الملكي في الرباط حيث لعبه الى العديد من البطولات والكؤوس واكثرها فوزا بكتسب الفكرة للاداء في المسلة (١٩٨٤) ثم المغرب المشهورة اسلم الصراسر (١٩٨٤) ثم استعداد فاريا للفرق ودية لتدريب المنتخب المغربي حيث عمل على توفير اللعب المناسب للفرق واعطى الخبرة لكل لاعب لاثبات واقعية في اللعب وهي العزيمة التي تتوالت مع انجازات اللاعبين وفي المقابل ، خلف فاريا من البطولات الهامة للفرق الوطنية ، وفاز في نهائيات من البطولات مع بعض الاسماء الأوروبية والأميركية الجنوبية كما وكز على خوسه فير عند ممكن من الدورات الدولية ومنها : بريس ، وهابورغ ، وسان باولو ، ولندن وغيرها ، وفي عام ١٩٨٤ استلمت من قبلها سيموني حله الصلابة بعض اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في أوروبا لتقديم الفريق وسد ثغراته فيلقية ، وقد خرج في ذلك بملحق طفت اكثر جهود فاريا من تحقيق اول إنجاز كروي للمغرب ان فوزها ببطولة كرة القدم في دورة البحر المتوسط التي جرت في طرزي فيلية

المدرب ١٩٨٤ كما فاعها في دورة لوس انجلوس

في فريق المغرب من قبل المدرب المغربي طية امام داخل فريق المجموعة السابعة وهي براندا والبريتيل واكتشوا ، ولا يستعملون اشارة الفكرة التي انشأها من المنتخبات (١) وسامها المدة امام الفرق الأوروبية التي يتبعها وتتمسكها في مجموعها خصوصا وانها تتبع منها من اللاعبين المنتخبين الذين يلعبون للفرق الأوروبية وفي قطعهم عينا الكرم ميري ، المشهور به «كرومو» والذي لعب سبع سنوات كلاعب محترف في فرنسا وهناك ايضا شكله الهادف مصطفى ميري الذي يلعب للفريق المكسيكي الاساسي المسلة التي قدم المنتخب الوطني مجدا النيسون في الفترتين ١٩٨٤ والذي يتبع في حصة بوليس ، ويحظى بخبرة كبيرة ، ويكاد في الفترات والتدريب ، ويتوقع ان يكون في على المنتخب من دون ان يكثر من الاسئلة التي يفتت بضمه خلال مسابقة كأس افريقيا لثلاثية ويظهره المصطفى «بالتيني المغربي» وهناك لاعب فائز به على الجاش الذي يلعب للفريق لوزان السويسري ، ويوجد مؤس الضحك الطرح الذي يتبع على المنتخب على طلة لثلاثية حو التي سبقتها في طرزي فيلية خلال التصفيات المغربية لكأس المكسيك والمهاجم البارز مزور بنورمال الذي يلعب



ممثلون لفرقة كرة القدم الجنوبية في ١٩٦٦

«ماتش» تقدم شرح نهائيات هكسيك ١٩٦٦

كوريا الجنوبية تأمل في تكرار الانجازات الشمالية في ١٩٦٦

ويعتمد المدرب على لاعبه المشهور تشولون كوك (٣٢ سنة) الذي يلعب للفريق ماير ليكرتون الاسمي الاتحادي - منذ العام ١٩٧٨ وقد لعب لمنتخب بلاده مرة واحدة وأربعين مباراة دولية أكثرها ضد فرق وليس منتخبات وطنية واللاعب البارز الآخر في المنتخب الكوري الجنوبي هو المهاجم تشوي سونون هو الذي يعتبر اللاعب الأفضل في تاريخ الكرة الكورية، فهو مهلك من طراز فريد. وتكن من خردة الدفاع الياباني في اللقاء الأول بين الفريقين في تصفيات القرعة الآسيوية. وربما يجد الشهرة التي يترافقها في المكسيك وجميع جوس سونغ الذي يطلق عليه لقب «ملتراديو سيوول»، ولقد الفريق ببارك شيم سون

ويمكن القول أن النعرة الوحيدة في المنتخب الكوري الجنوبي تكمن في بطس الخبرة لدى لاعبي هجوم الفريق. في طريقة إنهاء الهجمة على مرمر الفريق المدافع وعدم ثبات عروضة ويلون الخبراء الكوريون أن اللاعبين يملكون تصميمًا على تحقيق إنجاز جيد في هذه البطولة. ويبدون وكادهم تناولوا غذاء من المسامير قبل المباريات وإذا وصلوا إلى الدور ربع النهائي في المكسيك فيمكن هذا الإنجاز وأنها بالنسبة اليوم وللكرة في شرق آسيا

وسبق لكوريا الجنوبية أن تأملت مرة واحدة إلى نهائيات كأس العالم ١٩٥٤ في سويسرا، بعد عام واحد من انتهاء الحرب بين الكوريتين، ولقد



الفرق الكوري الجنوبي ببارك شيم سون

تسدي كل من اسطاليا وكذلك الارحمنير بطلة العالم لعام ١٩٧٨ وبنغلاديا. احتراما مبرزوا بالحذر للفريق كوريا الجنوبية الذي سيمارسها في المكسيك وستكون اسطاليا الاكثر خشية من الكوريين الجنوبيين. لأنها دافقت طعم الهزيمة في بطولة العالم ١٩٦٦ من الكوريين الشماليين (١ - ٠ صفر) ولا يرغب المدرب ميرزوت وفريقه الوقوف

في ذات الفخ اسلم يقول المدرب الاتكليزي كيث بيركنسون الذي ارب في المرحون. ان المنتخب لكوري الجنوبي سيمكن هو يصم مجموعه لاعبين يمارون بالسرعة، وخاصة الجناحين. والمهاوون القويين

العالية كما يملكون خططا متنوعة في اللعب وقد تاجر خبراء الكرة اسلمكسون كثيرا بالمنتخب الكوري الجنوبي الذي رار بلاده في شحات (فرايز) الماضي. ولعب ضد فريق اندلخت وديا وفار عليه في بروكسل (٣ - ٢) وقال مدرب اندلخت اريهان هيمبا ان الفريق الكوري كان مخلصا له بالهجمات والسرعة التي اعتمدها للاعبون انهاء المباراة اما حريدة، غاريت فلز انتفيمون. فلقت ان الفريق الكوري الجنوبي معظم تقديرا. ويستطيع لاعود استخدام الهجمات المرند بسرعة

اما مدرب كوريا الجنوبية كيم جونغ مان فيعلن ثقائه ويتوقع من نجاحه ان تلور بلاده تكاس العالم. لو الوصول إلى الدور نصف النهائي على اقل تقدير. وذلك رغم معرفته بالفريق التي سبق احجها في مجموعته

فريقين فاسينين. امام المجر (صفر - ١). وامام تركيا (صفر - ٧)

عرفت كوريا الجنوبية الاحتراف في كرة القدم ابتداء من العام ١٩٨٠ واستطاع المنتخب الوطني الوصول إلى الدور نصف النهائي في بطولة الصام للامتلين التي جرت في المكسيك في العام ١٩٨٣ ويوجد عدد من لاعبي المنتخب المشاركين في كأس العالم، شاركوا في المنتخب الاولمبي الذي لعب في لوس انجلوس ١٩٨٤

يقول المدرب الوطني كيم انه يدرك ان الفرق التي سيقابلها قوية. ولكن لا يوجد فريق لا يلعب والله سيكون ملحاة كأس العالم ١٩٨٦ وشارك الفريق الكوري الجنوبي في دورة جرت في المكسيك استعدادا لكأس العالم. فحضر امام المكسيك (١ - ٢). وامام المجر (صفر - ١) وفار على الجزائر (٢ - صفر)

وفيل الانشغال إلى المكسيك. اقيم للمنتخب الكوري الجنوبي مسكر اعدادي في المصا الاحداه لمدة شهر حاض حلاله مراد وبيه صد منتخب المانيا الاتحادية دون ٢١ سنة. الذي يدره ميرتي فوغنس وانتهت بالتمثيل السلسي بدون اهداف

ويتوقع الخبراء المعلوم ان لا تتمكن كوريا الجنوبية من الانتقال إلى الدور الثاني. مع امكانية صنع مفاجاة كما فعلت كوريا الشمالية في بطولة العالم ١٩٦٦

بطل كوريا الجنوبية في كأس العالم مرة واحدة في النهائيات من ٦ مشاركات

- كوريا الجنوبية × هونغ كونغ (٣ - ١) ● اندور الثالث

- كوريا الجنوبية × اسرائيل (١ - صفر) ● اندور ليهس

- وستراليا × كورب الجنوبية (صفر - صفر) ● كوريا الجنوبية × اوستراليا (٢ - ٢)

- اوستراليا × كوريا الجنوبية (١ - صفر) في

ملر دافسه ● ١٩٦٠ في الارحمنير

- لعبت كوريا الجنوبية في المجموعة الآسيوية

الثانية وتصرفت وكنت منافحها كالاني

- اسرائيل × كوريا الجنوبية (صفر - صفر) ● كوريا الجنوبية × اسرائيل (٣ - ١)

- اليابان × كوريا الجنوبية (صفر - صفر) ● كوريا الجنوبية × اليابان (١ - صفر)

وفي الدور النهائي لاسيا لعبت كوريا الجنوبية

في مجموعة واحدة مع ير - واليوب واوستراليا

وهونغ كونغ وحلت ثغية وخرجت وجاءت سافحا كالاني

- هونغ كونغ × كوريا الجنوبية (صفر - ١) ● كوريا الجنوبية × ايران (صفر - صفر)

- اوستراليا × كوريا الجنوبية (٢ - ١) ● كوريا الجنوبية × اليابان (١ - صفر)



جونغ مان برافع مدد بعد تسلمه الكرة في مرمر سفير في تصم - بنغلاديا

- كوريا الجنوبية × الكويت (١ - صفر) ● كوريا الجنوبية × اوستراليا (صفر - صفر) ● الكويت × كوريا الجنوبية (٢ - ٢) ● ايران × كوريا الجنوبية (٢ - ٢) ● كوريا الجنوبية × هونغ كونغ (٥ - ٢) ● ١٩٨٢ في اسيا

- شاركت كوريا الجنوبية في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة التي جرت في الكويت وحلت ثغية بعد الكويت وخرجت وجاءت نتائجها كالاني

- فار على مغيرا (٢ - ١) ● فار على تيلاند (١ - ٥)

- حشرت امام الكويت (صفر - ٢) ● ١٩٦٦ في المكسيك

- حشرت كورب الجنوبية إلى المكسيك معددا

فلز بطلة مجموعة غرب اسيا وجاءت نتائجها كالاني

● الدور الاول

- نيبال × كوريا الجنوبية (صفر - ٢) ● ماليزيا × كوريا الجنوبية (١ - صفر)

- كورب الجنوبية × ميل (١ - ٢) ● كورب الجنوبية × ماليزيا (٢ - صفر)

● الدور الثاني

- كوريا الجنوبية × اندونيسيا (٣ - صفر) ● اندونيسيا × كوريا الجنوبية (١ - ٤)

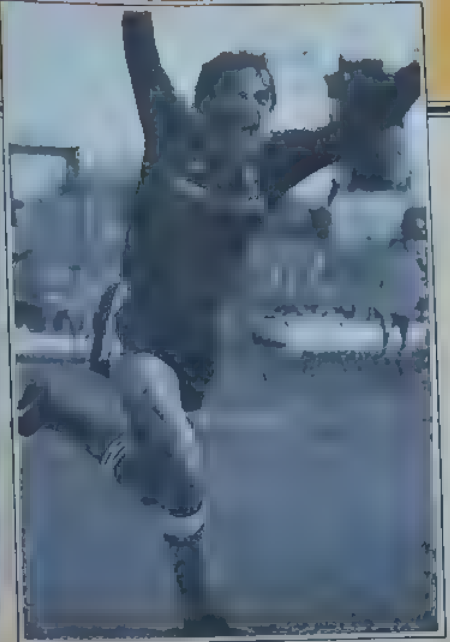
● دور اسيا

- اليابان × كوريا الجنوبية (١ - صفر) ● كورب الجنوبية × اليابان (١ - صفر)

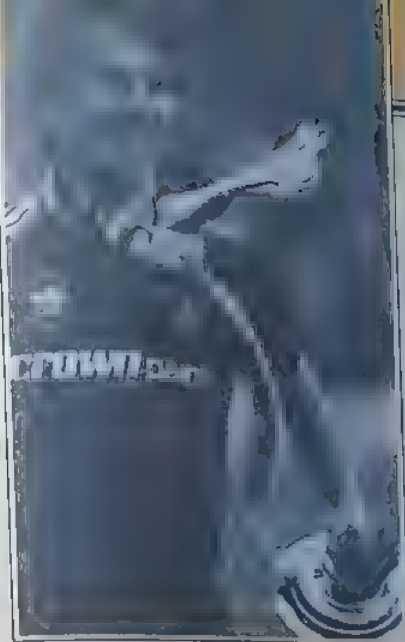
تلعب كوريا الجنوبية في المكسيك في

المجموعة كوكي مع يصاب ونغريو لرحمنير

٥٣ - ماتش



دالغليش يبلل سحر



وهمس يحمل شطاء الكاس

الدوري في أوروبا الانكرا

دالغليش وفق بين اللعب والتدريب فاضاف ليفربول الكأس الى الدوري

لندن - صلاح التوني
اصبح ليفربول خامس فريق انكليزي منذ العام ١٨٨٩، يجمع بين بطولة الدوري والكأس في موسم واحد ورفع القلعة في الدوري الى ستة عشر قلعة وفي الكأس الى ثلاثة القلاع
والبارز في لقب ليفربول هذا الموسم انهما كلفا على حصار فريق واحد هو ليفربول الذي انتزع منه لقب الدوري في الاسبوع الأخير بفضل هدف سجله اللاعب المدرب كيني دالغليش في مرعى تشلسي وبات بفضل أفضل مدرب في انكلترا
وفي الوقت الذي احتل فيه ليفربول بلقبه كإن ليفرتون يهي حظه ومن خلفه مانشستر يونايتد الذي تقدم على اقرب الفرق المنافسة في بعض مراحل الدوري بعشر نقاط. وكذلك الفرق الثلاثة التي سلكت الى الدرجة الثانية وهي اسويث وبرمنغهام ووست برومفث

ومهما قيل عن الدوري في انكلترا فان مسابقة الكأس تبقى ذات أهمية كبيرة وتلقى اهتماما بلغا من حبي الكرة الانكليزية ومن وسائل الاعلام العالمية
وفي الصباح الباكر ليوم السبت في ١٠ ايار (مايو) بدا متحمس الكرة الانكليزية يتوافدون الى استاد ويمبلي حاملين كل ما هو مسموح من آلات التشجيع، وعما أمثلا الاستاد بهم وبلغ عددهم المئة ألف. تحول الى مسرح لكرنيل نزل الطوفان أرض الملعب بلقدهما طاقم الحكام، واصطفوا في مواجهة المنصة الرئيسية حيث نزلت اميرة كنت وصافحت اللاعبين والحكام وتوقفت عن غاري لينيكير مهاجم ليفربول ودالغليش مدرب ولاب ليفربول وابدت اعجابها الكبير بهما
نهائي الكأس
بدان امبارة سريعة جدا وانعم دفاع ليفربول وليفكته علي ايلن راش وجنستون في

وفي الدقيقة ٨٣ يسجل راش هدفا رائعا اثر انفراد بهارس ايفرتون ويرفع النتيجة الى ٣ - ١ ليعيد الكأس الى خزانة ليفربول بعد دام ١٢ سنة
بعد انتهاء المباراة صعد فريق ليفربول الى المنصة الرئيسية حيث تسلل للذه الان هارس كاس انكلترا من اميرة كنت

آراء لغريغز وراش ومور وكيندال
ليل مفادرة الملعب اجرت «ماتش» لقاءات عديدة مع نجوم سابقين وحاليين حول المباراة
● قال جيمي غريغز وهو من ابرز لاعبي انكلترا في الستينات اعادت هذه المباراة الروح الى الجمهور الانكليزي الذي تحلى بروح رياضية، وابتعد عن الشغب، وبرز في المباراة غاري لينيكير الذي سيكون له الشأن الكثير في كاس العالم مع منتخب انكلترا. كما شاق اللاعب المدرب دالغليش وراش من ليفربول

● ايلن راش - بعد هذا الفوز صنعت بمساعدة لم اعش مثله قبلا كبل لا، وقد حقق ليفربول انجازا عظيما بجمعه الدوري والكأس وأنا في هذه المنافسة اهدي هذا الانجاز الى ادارة وجمهور ليفربول

● موي مور (قلل انكلترا نظلة العالم في ١٩٦٦) كانت المباراة مليئة في الالاء وظهرت فيها اللعب حلوة، ونجح ليفربول في استغلال الفرص التي اتحت له، لكنني ووجه ملاحظة الى حارس ليفربول غروبيلار بان يخفف من استناده اثناء اللعب

● كيندال مدرب ليفربول - الكرة فور وخسارة. ولو دخلت كرة شارب مرمر ليرمول بعد تمجيدها الهدف الاول لما اصبحت المباراة الى ما انتهت اليه وقد اعجبني لاعب ليفربول جوستون

سجل ليفربول

يعتبر ليفربول واحدا من اكبر الاندية الانكليزية والاروپية، وتاريخه عريق وحافل بالانجازات والاعزازات

تأسس ليفربول في العام ١٨٩٢ وصعد في العام التالي الى الدرجة الثانية وس ثم يمتازة الى الاولى في العام ١٨٩٤، حيث لعب موسما واحدا هبوطا بعدد الى الثانية، ونجح في الموسم التالي بالعودة الى الاولى حتى العام ١٩٠٤

وفي العام ١٩٥٤ هبط الى الدرجة الثانية وفي فيها حتى العام ١٩٦٢ حيث عاد الى الاولى وبدأ في تحقيق الانتصارات فهاز ببطولة الدوري ست عشرة مرة وببطولة الكأس ثلاث مرات، وكاس مربو اربع مرات وكاس اوروپا اربع مرات وكاس الاتحاد الاروپي مرتين

هوامم الدوري الانكليزي

غاري لينيكير الهداف وافضل لاعب



لينيكير في لندن ايفرتون

وكان يعمل قبل ذلك في سوق للخضار من اجل المساعدة على توفير لقمة العيش لاهله وقد ترك فريقه ليمستر الذي هبط الى الدرجة الثانية، بعدما فاز بلقب هداف الموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ ورعص مدري ايفرتون ضم لينيكير اليه اخبري تتهاكت لفضه البها ومنها تونتنام ومانشستر يونايتد الذي يحاول وضعه مكان ستابلتون الذي ظل مكانه في الفريق لانتقل الى اخرى تلتهمس يونايد الذي يحاول وضعه مكان باري تشلسي

خاض لينيكير اول مباراة دولية له ضد جمهورية ايرلندا، وخلال ست مباريات دولية مع منتخب انكلترا سجل اثني عشر هدفا مما دفع المدرب بوبي روسون الى وضع اسمه في لائحة الفريق الذي سلفه في بطولة العالم في المكسيك

يقول لينيكير - اثني جديد العهد في المنتخب الوطني، وما زلت اجد السير لنيتيت قديمي في المنتخب. ولعل الامر الذي شجع المدرب ليمسي في تشكيله في مكتبه هو تسجيلي ثلاثة اهداف في مرعى تركيا وهو افضل انجازاتي الكروية

غار غاري لينيكير تلقى هدف الدوري الانكليزي بعدما سجل غريغه في اموري ثلاثين هدفا واستطاع ثبات قدميه في لفقة الحديد ايفرون الذي انتقل اليه في اوائل اموسم الاخير

واضافة الى ذلك فاز لينيكير بلقب افضل لاعب لهذا الموسم مما زاد من رصيده في لقب مشجعيه وانصار تايه. ونال جائزة قدرها خمسة وعشرين الف جنيه استرليني نتيجة فوزه بلقب «الهداف»

وكانت ثمة صفقة انتقال لينيكير من ليمستر الى ايفرتون مقابل ثمانمائة الف جنيه استرليني، وهو اكبر مبلغ دفعه ايفرتون مقابل ضم لاعب اليه، وكان هدف النادي من وراء ذلك الاحتفاظ ببطولة الدوري موسما آخر والفوز بالكأس. وهذا ما لم يتس له، حيث حل ثانيا في الدوري ووصل الى نهائي الكاس مع ليفربول الذي حطف النقيب وفاز بهما ولا شك ان لينيكير سره الفوز بلقب الهداف وافضل لاعب في السنة، ومع ذلك يرى انه ليس اللاعب الاعظم كهذا

يقول لينيكير - لقد كل ابي غاري هو الفهم الذي يتخلق به جمهور ايفرتون، مثل الموسم الماضي. وبما اتني حلت مكانه في قلب الهجوم، بات علي تحمل المسؤولية، ووحدت المهمة صعبة في ابدائية ولكنني فوجئت بتشجيع هوق ما كنت اتوقع مما اعطاني فرصة لتحقيق اهدافي واعتقد اني كنت محظوظا مسجرا هذا العدد من الاهداف ومند في سجلات اربعة اهداف خلال المباريات الاربعة الاولى وجدت انه من الافضل ان لا انظر الى الراء، وسيت مع ربي غرايم شارب الى هرساك الطرق المصاصة واني لست هادفا من الحظان الربيع الذي يسند على الصرعي من مواضع بعيدة واكثر اهدافي جاءت من داخل منطقة الجزاء، وبواسطة الرأس

ويستمره قللا - لقد وجدت تعاونا جيدا من زملائي في ايفرتون وهم تريفور ستيفن وكيف شيدي وغاري ستيفنس، مما جعل الامور هينة اعمى. واجزم ان مستوى ايفرتون هذا الموسم كان افضل منه في الموسم الماضي وسعيانا ههنا للوصول الى قمة الدوري والكأس رغم اننا اقتدينا خلال الموسم ومدى التجوم - الفاتح - امثال بيتر ريد وديون سايفيد وكيفن شيدي وشيفل ساوهول

ويذكر ان لينيكير وقع اول عقده كلاعب محترف مع فريق منطقته ليمستر في العام ١٩٧٩



سانتيز خلال مباراة فريقه ريال مدريد وفريقه السابق لاتسيو مدريد

هذه الأهداف الدورية الإيطالي

هوغو سانتيز «الفتى الذهبي» المكسيكي الذي تميز بمهارة مارادونا وقدرة روسي ودقة غوميز

كانت المكسيك من بين بقولته اثنين من اللاعبين الذين لعبوا في كرة القدم التي تجري حاليا على ارضهم سوف يدرك نواياها في النهاية لهم متكئين في ذلك على قدرات بطولهم للمهاجم هوغو سانتيز اعظم لاعب عرفته ملاعب كرة القدم المكسيكية في تاريخها.

فلما كان المكسيكيون مكونين الى هذا الحد بقدره لاعبيهم على تحقيق لمستحيل هناك مردود الى المعطيات الكثيرة التي ميزت سانتيز هذا الموسم والتي جعلتهم متكئين بان كاس العالم ان يبارح الارض المكسيكية على الاطلاق.

ولذا كانت اراء المكسيكيين ذهبت بسلامة الى حد الاعتقاد في انه سيقدر ان يلعب في الاخير خارج المكسيك رغم اعجابه الشديد بلعاب سانتيز، فانه يشبه في قدرة المكسيك حتى في تحطيم الدور الاول رغم عظمي الارض والجمهور ورغم الجهود التي سيوقع بها سانتيز والتي ستؤكد بلفعل كنه من طينة اللاعبين النادرين لكنه سوف ان يرقى ببطء الى منزلة بلاتيني او مارادونا في رتبته.

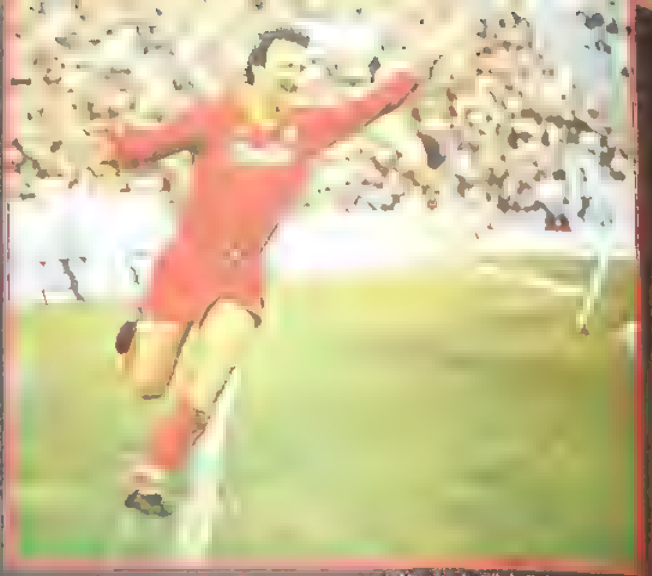
«الفتى الذهبي» ابن العائلة الرياضية يحقق على سانتيز في يده المكسيك في الفتى الذهبي، ونظرا لثقله السريع والجلوس على صعيد اللعبة فقد تلقاه تدريبا ورياء جريده بعد ان دفع مبلغا كبيرا من المال الى نادي لاتسيو في روما وتمكن سانتيز في لولى سبيله في استحقاق ان يحضر لقب هدف الدوري موسم

1984-1985 بعد حصوله على لقب افضل لاعب في الدوري الإيطالي. فوالده كان يطمح لان يطلق عليه لقب «صائد الأهداف الثلاثة» لما أطلق عليه الصحفيون الاسم مستخدما لقب اللاعب الفرنسي.

يحدث هوغو سانتيز من عائلة متواضعة الفصول الرياضية، فوالده كان سبعة في ميدان احتراف اللعبة، وكذلك حال شقيقه في الوقت الحاضر، في حين كانت شقيقته من خشن فريق اللعب القوي الأولمبي الذي مثّل المكسيك في أولمبياد مونتريال عام 1976، إلا أن أوغول نسا بطلونه في استيفيا بيقى أكثرهم شهره ومعداً وهو الذي كان صرح عام 1981 عندما انتقل من جامعة المكسيك الى لاتسيو بانه أفضل بكثير من مارادونا، لكن أحدا لم يلتفت الى ذلك حتى تم نقله الى روما.

كان سانتيز يطمح الى اللعب في روما، لكن بعض اتهمه بانه مغرور وإن ما قلّه لا يهدو كونه كلاما للاستهلال المعجلي لكي يلفت الانتباه إليه.

فارق مارادونا وأرتشيفالدو لكن تبين مع الوقت بأن سانتيز لم يجر إطلاق كلامه جزافا بل أدت قوله هذا بالفعل ختمها ذلك بصصته في شباك معظم الفرق الأوروبية الخمس، بخلاف مارادونا الذي فشل في إقناع الهواة الاستغورية التي تعجبها الفلك من حوله فاضط الى استيفيا سوطا مريدا وخرجا منها غير ملبوس عليه.



روبنو بعد تسجيله الهدف الثاني في نادي سانتيز

هذه الأهداف الدورية الإيطالي

روبيرتو برونو استعاد اللقب من بلاتيني ولم يربح بطاقة مكسيكو

بعد ان كان يطمح الى ان يكون من اللاعبين الذين يلعبون في الدوري الإيطالي، فقد حقق برونو هذا الحلم في موسم 1984-1985 عندما فاز بلاتيني باللقب. برونو كان يلعب في فريقه السابق لاتسيو، وكان قد سجل 10 أهداف في الدوري. برونو كان يلعب في فريقه السابق لاتسيو، وكان قد سجل 10 أهداف في الدوري. برونو كان يلعب في فريقه السابق لاتسيو، وكان قد سجل 10 أهداف في الدوري.

سيطر بلاتيني على لقبه خلال ثلاثة مواسم سابقة، بما أنه الأول الى الجنود الإيطالي الذي كان ينتشر بشغف وصول لاعب إيطالي في لقب «الهدف».

يظهر ان برونو على هدفه الكبير ان يسبح بلاتيني على لقب يتم ومن وصوله الى هذا المركز هاجما، وقد سجل خلال هذا الموسم الهدف الرابع مئة، واعتبر نفسه حق انجازا لواء الاحصاءات، وأشار الى ان لهذا لم يقدم اليه أية جائزة، فاستأنه الصحافة التي ذكرت ان كرسه في الأوتة الكونية.

أول برونو ان أفضل اصدائه كان في مرمى جوفينتوس وذلك في مرمى ايرونا واعتبر ان وصوله الى هذا المركز أكثر عدي، بعد التشنجات التي قضاها له رفقة في روما وساهم ذلك في تصدره لأربعة أهداف في تلك المباراة، وقد في لعبة انتحالية التي بدور فيها بلاتيني.

هدف الدوري الإيطالي ومن معيرات برونو ان صلب سوية في التهديف وبمكاته الاستغلة من معظم الفرق التي تلاح له فريدا من مرمى الخصم، وغالبا ما يركز في الجنود بعد تسجيله الكونية الملقبة.

ولم يكن برونو يقتر لقد باستعادة اللقب بلاتيني بل كان أكثر ما يهيم خلال الدوري

استطاع اللاعب الإيطالي روبرتو برونو الفوز بلقب هدف الدوري الإيطالي، بعدما سجل لفرقه روما تسع شرة أصيلة، وتقدم على منافسه مهاجم لاتسيو روبرتو برونو، الذي احتكره الفرنسي ميشال بلاتيني ثلاث سنوات خلت، والذي حل هذا الموسم بالمركز الثالث.

ولم تكتمل فرحة برونو بفقور بقلبك، انه لوجيء باستلامه ببرزوت له عن منتخب إيطاليا المشارك في مونديال المكسيك، ويبدو ان لقب «الهدف» ليس هو غاية طموح برونو، بل ان ما يسعى للوصول اليه هو تصحيح رقم غرانديباني الذي سجله في الدرجة الاولى.

«أهداف في مباراة واحدة» ومن أبرز المباريات التي ساعدت برونو للوصول الى لقب «الهدف» خلال هذا الدوري هي التي خاضتها ضد نابلي، في منتصف شهر (نيسان) الماضي، حيث سجل خلالها أهدافا بفرقه، وقد معلقا بعد المباراة ان بلاتيني يفتخر جنبا في الفوز بلقب «الهدف».

واستطاع برونو ان يتقدم لثلاثة، بعدما

يظهر ان برونو على هدفه الكبير ان يسبح بلاتيني على لقب يتم ومن وصوله الى هذا المركز هاجما، وقد سجل خلال هذا الموسم الهدف الرابع مئة، واعتبر نفسه حق انجازا لواء الاحصاءات، وأشار الى ان لهذا لم يقدم اليه أية جائزة، فاستأنه الصحافة التي ذكرت ان كرسه في الأوتة الكونية.

أول برونو ان أفضل اصدائه كان في مرمى جوفينتوس وذلك في مرمى ايرونا واعتبر ان وصوله الى هذا المركز أكثر عدي، بعد التشنجات التي قضاها له رفقة في روما وساهم ذلك في تصدره لأربعة أهداف في تلك المباراة، وقد في لعبة انتحالية التي بدور فيها بلاتيني.

هدف الدوري الإيطالي ومن معيرات برونو ان صلب سوية في التهديف وبمكاته الاستغلة من معظم الفرق التي تلاح له فريدا من مرمى الخصم، وغالبا ما يركز في الجنود بعد تسجيله الكونية الملقبة.

ولم يكن برونو يقتر لقد باستعادة اللقب بلاتيني بل كان أكثر ما يهيم خلال الدوري

وقد عرض برونسو هذا الامر في برنامج للفترة التي جابت بعض اللاعبين وهم تاسوني ولانور وبريو فلجيب على اسئلة المشاهدين ، وتحدى المدرب بيرووت لشف الفلب عن اسباب عدم استعداده الى المنتخب الوطني والعطية ان امر الاستعداد هذا يؤخر على معويات برونسو ونسبيته لذلك فقد اثر حيز مطلة سفير له تتوافق مع موعد مباريات كأس العالم . بهدف فضاء رحلة استجمام في الخارج

• قلب روما القديم •

اضافة الى هوم برونسو مع ميرزوت . ساد مؤخرا جو من التوتر دام لفترة طويلة سببها بييه وسين رئيس روما فيولا . وذلك عقب التصريح الذي اطلقه فيولا وذكّر فيه برونسو بل عليه اثبات رغبة مستواء ليحق له تحديد عهده في روما . وقال ان النادي ليس غدتفا لاستراحة اللاعبين فيه الفترة التي تخلو لهم

وانزل هذا الكلام خطية برونسو . فرد قائلا : اللاعب الذي في عصري لا يطلب مكافآت في شيء . ولذا كنت فيولا في مهورة عطفته النزال عني . وهذا ما ارجوه منه هناك لاعبر في الفريق لم يسجلوا الا ثلاثة اهداف ويتفوضون المرتب الذي احصل عليه ذاته فهل هذا من العدل ؟ ولا احقي رغبتي في الانتقال الى فريق آخر متى صدر ذلك مصفا واصفي عروض قدمتها في ستة امنية تبدي رغبتي في التعاقد معي

ويعبر برونسو مسبقته في الكره ما زال غير راض رغم طمأنينة فيولا . ويكسره به وكرت الصحف الإيطالية ان فريق فيروما متهمة بالتحقق معه لكي يلعب في صفوفه اسم نجم الدامركي الكبير في الموسم المقبل



برونسو حلال مزاردة روما وهوروس

بعيدا عن المشاكل التي يتعرض لها برونسو في جمهور روما يتعلق به ويلفقه بـ طلب روما القديم . ويسر برونسو ممثل تلك الافكار خصوصا وانما تشجعه لقمي فدما في تحسين مستوى اللعبة . واعترف انه يبدل احيانا هذا كبيرا ووفق طاقته خلال المباريات لكي لا يخيب امل الجمهور في الفوز

ومن اولى مشجعات برونسو ابنته روسينا التي تحذر موالدها وتقول انه اقوى هادف في العالم

واضافة الى الجمهور هناك المدرب السابق ليدفولم الذي يقول عن برونسو : يدكرني برونسو بالمجم العظيم دي ستيفانو . دل ان برونسو لاعب قدام من كوكب اخر . وليس له طبل مرابياد الفريدة ودقته في التسييد محو المرمي . وليس ماكل اي لاعب منافسته على لقب الهداف حين لا يلعب في مشكلات صعبة .

اما رملاء برونسو فيقولون عنه انه لاعب يصعب تسييدته حين يلعب في مباريات . ويترك ثغرة كبيرة في الفريق كلما اصيب . وعلفت الصحف لثلاثة ان لك هباتي هو . اتبلا . ولكي لقب . الملك . لا يكتفي اطلاقه للتعبير عن موهبة برونسو

برونسو والاهداف

في منتصف الدوري الإيطالي على برونسو قد سجل لفرقة ثلاث عشرة اضافة لمفردة اي اكثر من مجموع الاهداف التي سجلها هوروس مند بداية الموسم

وهذا الرصيد من الاهداف يضعه اكثر من مثالي للمقارنة برونسو وفي طليعهم اللاعب الفرنسي ميشال ملافيني (جولفونسون) والالمني الاتحادي كارل هيلينس روسييه (امبريتسيوني). وقد سجل الاخير ثلاثة اهداف لمفردة في شباك ليونتي

ويذكر ان برونسو سجل حتى ١٨ ضاغط (فراير) الضاغط منه وواحد وخمسين هدفا منها مئة وواحد وعشرون هدفا في الدرجة الاولى

وقد لعب لافيليو وسجل خلال وجوده معه الهداف الرقم مئة في ٢١ ميسي (اسريل) ١٩٨١ . وسجل خمسة اهداف لمفردة في شباك افيليو في ١٨ ضاغط (فراير) ١٩٨٦ . وكفى قد سجل خلال مفردة واحدة ثلاثة اهداف مرتين في ثلثي كانون ليونتي ١٩٨٢ في شباك فريقي انترناسيونالي وفرونا

فكر ثلاث مزارت سلقب هادف الدوري الايطالي . وذلك في المواسم ١٩٨٠ - ١٩٨١ مرصيد ثمانية عشر هدفا . و ١٩٨١ - ١٩٨٢ مرصيد خمسة عشر هدفا . و ١٩٨٥ - ١٩٨٦ مرصيد تسعة عشر هدفا

ويعتبر برونسو صاحب رقم قياسي في تسجيل الاهداف في جميع الدرجات . ان سجل اكثر من مئة وواحد وخمسين هدفا . ويتذكر ان يسجل رقما قديما في الدرجة الاولى اذا وصل ثالفة في النهديف

امية حمار



ستيفان كونيس

هداف الدوري الآله
ستيفان كونيس

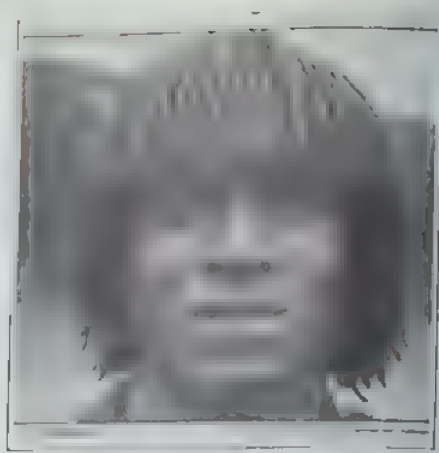
قدم الالمني الاتحادي ستيفان كونيس مد ثلاث سنوات الى فريق موزوم من فريق موروسا بونكرش الفري . وكان لاعبا مرمور في ذلك المين . ولكن امارات الموهبة كلب خفية على حركته ومجهوده الذي يبذله في اللعب مسترخيا الانتماء اليه

اما الآن ومع هذه الصورة كلاعب محترف فيل كونيس (٣٣ سنة) سات هادف الدوري الالمني الاتحادي . وصار مصدر الرعب في قلوب حراس مرمى الفرق المنافسة . فهدفا سجل خلال الدوري اثنين وعشرين هدفا . اصل اهدى وثلاثين مزاردة . وسدد مصلح الكرات التي هزت الشباك ففمه اليوسى

ورغم كل هذه الاهداف في فريق موزوم ظل في مجموعة الفرق التي يحتل وسط القائمة ويذكر كونيس ان مهمة التسجيل في بوجوم تتعذر اصعب مما هي في فريز بريمن او فيرر ميونيخ او مونيخ غلامباخ . وذلك لعل دقة كونيس تزداد بنفسه لان عليه سؤل قصاري جهده وبلا اعتماد على نفسه لتسوي سلال مرمى الفرق المنافسة مسدداته القوية . فب منها تلك التي تحرسها صلا حراس المرمى لالمر

ويحكي كونيس عن مشكلة كدم صدمه من قبل المصير كنيسور اني امسحت لوصي ادي سبغ في المصلح ولكنه لا يور . رجاخ المصير بونلي خضره نظمه لاس كنيسور بواحه سائل خضره صبر رعبه ونسب مهابت ريادة مشكته في الوقت الحاضر . وهو يعرف كيف يتصرف

ولفقه يشاغل . لعلنا لم يعطى بكنسور ولو فرصة واحدة حقيقية . ويعرف مدى طاقته وسبق لكونيس ان ذعي مرة واحدة لطلب في سارة دوايه مع منتخب الماكثين ضد نظيره التشكوسلوفاكي . وقدم لاعب بوجوم كل ما كان مطلوبا منه فحصل على مئين من اصل الاهداف الثلاثة التي فزرت بها المانيا الاتحادية على تشكوسلوفاكيا (٣ - ١) . وزودت هذه المزاردة معويات عالية في نفس كونيس . وعمر الانل لفسه بلطيف في المصير . ولكن الام اخذ يعصر قلبه في ما بعد حين اخذ يلعبه في مدى ضم مكنسور له الى المنتخب الوطني



موناكي

الهداف الآله
جان فرنك

جول بوكاندي لاعب الـ ٢٤ مليون فرنك

وابحث في الثقل عليهما . وندات مسيرتي على طريق الشهرة وسعد شهور من هذا الحدث بدا في موناكو مع نادي سيربيج اللجيكي . ادت الى انفاق للعب معه وسافر الى بلجيكا وهناك لقي رعاية من مدرب سيربيج جورج هيلينس الذي اشركه في مركز قلب الهجوم حيث نجح نجاحا كبيرا واطلق عليه لقب . مدمر خطوط الدفاع . الى فريسا

الا ان حيلته مع سيربيج انتهت سريعه بسبب تعرض سيربيج لارمة مالية حائلة دفعتته الى وضع بوكاندي على لائحة البيع فاستغل نادي ميتز الفرنسي الفرصة ووقع مصلح بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي

بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي

بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي

بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي بوكاندي ٧٥٠ الف فرنك فرنسي وندا بوكاندي مع ميتز وكانت البداية مفضولة وسرر كلاعب حطيرلي استحقا عند الجمهور الفرنسي

لعب مدهش واستعراضي ومحفف وهداف رائع . هذه هي صفات هادف الدوري الفرنسي جول بوكاندي . لاعب فريق ميتز القادم من السنغال قبل عام في مصلح ٧٥٠ الف فرنك فرنسي واصبح صغره اليوم بعد تنويجه هادفا لدوري الفرنسي ٢٤ مليون فرنك

وبوكاندي البالغ من العمر ٢٨ عاما يمتاز بحساسية كبيرة في اصطاف الاهداف ولو كانت فرصه في مهن الاحيال في حدود الخمسين في المنة . ومهاراته الفنية تضاهي مهارات اسرر اللاعبين العالميين وحيد التسييد سابقديم والراس

بدا بوكاندي اطلالته الفعلية . في فريق كاراسبور . المصالح في مركز وسط اللعب . وكانت اول مزاردة كبيرة له مع فرقة في نهائي كأس السلال في حضور رئيس الجمهورية . الا ان حظه كل سبب ان وجد نفسه متورطا في حكايت شعبي مع لاعبي الفريق الخصم . فظفروه الحكم من الملعب وبهدفا اصدر الاتحاد السقالي قرارا بلفظه

في المزاردة المهنية لكاس السلال . وهي الثانية له على التوالي احتسب الحكم ضرورة جزاء فلما على فريق بوكاندي (كما يقول هو) كانت سببا في حصاره الكاس وبعد المزاردة توجه بوكاندي الى الحكم ووجه اليه . وكلات عديدة مما دفع الاتحاد السقالي الى ايقاف بوكاندي من اللعب مدى الحياة

يلول بوكاندي عن هذه الحادثة اصححت بعد هذا القرار كالمجذون ولم استطع نحيل نفسي بمون لعب الكرة . فطرت الاتجاه الى بلد آخر . وكان بلجيكا حيث واحتم عيون لادوين لي لها القرد والفلج . لكن عزيزتي كانت القوي



الهداف الذهبي

الهولندي فان باستن
اول الهدافين الآور ويين

بعد انتهاء الدوري في معظم الدول الأوروبية تبين ان نجم اجكس الهولندي شارك في ثمانين سبيلون سلالهذه الذهبي وفي ما يلي اسماء هادفي الدوري في اثنتي عشرة دولة أوروبية

١ - ماركو فان باستن (اجكس امستردام - هولندا) ١٠٥٣ هدف (٤٣ هدفا في ٢٨ مزاردة)

٢ - اوليف برونسوف (دينبر برونسوف - الاندلس السوفييتي) ١٠١٣ هدف (٣٥ هدفا في ٣٤ مزاردة)

٣ - مانويل فيرنانديز (سورتينغ لشونة - البرتغال) هدف واحد (٢٩ هدفا في ٢٩ مزاردة)

٤ - توني مولستر (اوستريا فيينا - النمسا) ٩٣ هدف (٢٧ هدفا في ٢٩ مزاردة)

٥ - لايوس بيداري (هوفيد بودابست - المجر) ٩٢ هدف (٢٥ هدفا في ٢٧ مزاردة)

٦ - ماولينيو كاسكافال (فيكوريا فيمارايس - البرتغال) ٨٢ هدف (٢٤ هدفا في ٢٩ مزاردة)

٧ - تايو كولك (ماسون سبور - تركيا) ٨٠ هدف (٢٤ هدفا في ٣٠ مزاردة)

٨ - ابرويز فاسلنديرخ (اندرلخت - بلجيكا) ٧٨ هدف (٢٢ هدفا في ٣٠ مزاردة)

٩ - الي ماك كويست (غلاسكو ريجرز - اسكتلندا) ٦٩ هدف (٢٣ هدفا في ٣٣ مزاردة)

١١ - غاري ليميك (ايليرتون - انكلترا) ٦١ هدف (٢٤ هدفا في ٣٩ مزاردة)

١٢ - فرانك مكليني (ويستهام - انكلترا) ٥٨ هدف (٢٣ هدفا في ٣٩ مزاردة)



هيلموت بولكهام حارس بيتشوا في انهاء صيده فبرصة التفتت على صندره المصنوع بفرقة. ويبدو انهما حبالا كأس النواادي الأوروبية

الكؤوس الأوروبية

الهجمة الأسبانية انتهت بتفوق شرقي

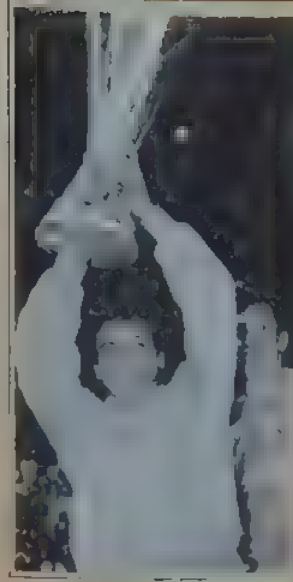
**سبوا الصق اول طابع شرقي على كأس النواادي ودينسامو كيف فاز بكأس الكؤوس
التلاتي الأسباني معط بماستثناء ريمال مدريد الذي احتفظ بكأس الاتحاد**

اسوا حالاته. وربما كان الصيب غيبات القلند
الشار على رص صفوف لاخيه. ويسندوا ان
استفidal شوستر باللاعب حورا فالأ كيب أسل
انصار برشلونة
واذا كانت اسبانيا قد صنعت معالجة كبيرة
عندما وصلت ثلاث من فرقها الى نهائيات
بطولات الكؤوس الأوروبية. لكن المضايقة
الرومانية كانت اقبر بكثير عندما تمكن فريقها
سبوا بوشارست من التتاص بطولة كأس
الاندية الأوروبية بفوزه على برشلونة بضريرات
الجزء ليصبح بذلك الفريق الاول من أوروبا
الشرقية الذي يتمكن من حمل اقبر بطولة
أوروبية على الاطلاق

على كأس الكؤوس
والواقع ان وصول احد الفرق الشرقية
لزعامة الكرة الأوروبية كان سببه تدني مستوى
الفرق الغربية. اضلاله الى غياب الفرق
الانكليزية الذي كان من اهم اسباب تدني
المستوى العام للكؤوس الأوروبية
واجمع الملق والخبراء على القول بان فريق
سبوا بوشارست ركز على اللعب الجماعي ولم
يستخدم كثيرا مهارات لاعبيه الفردية. وللتغلب
على هذا الفريق كان ينبغي توالى عدة عناصر
لدى خصومه هي الشراسة في الهجوم والتعبيل
السريع في الخطة. لكن هذه العوامل لم
تتوالى في فريق برشلونة الأسباني الذي كان في

موتن الكرة الاسيائية على نفسها فرصة
احتكر اغلب الكؤوس الأوروبية الثلاثة. بعدما
وسلت ثلاثة فرق تمثلها الى المباريات
النهائية. للمرة الاولى في تاريخ هذه الكؤوس.
وبولا الانجل الوحيد الذي حققه ريمال مدريد في
كأس الاتحاد. اخراجت اسبانيا بلا نتيجة

لما حين اخفقت الكرة الاسبانية نجحت
الكرة الأوروبية الشرقية في اختلاف للبين من
اللقب الثلاثة. من خلال سبوا الروماني الذي
الصق اول طابع شرقي على كأس الاتحاد
النهائية منذ انطلاقتها. ومن خلال دينسامو كيف
الشرقي التي ايضا الذي الصق اللقب الثاني له



هو هو سفير نجم ريال مدريد جيمس كاس أحمد

الإنجاز الكبير الذي سجلته رونالدو لم يكن ليحصل لولا الإنجاز الكبير الذي صنعه حارس مرمه فيلوت دوكدام عندما صد أربع ضربات حواء بعدها كل من ميونخا وميلان وباريس وماركوس وسط دهول الجمهور الإسباني الكبير الذي لم يصدق ما رآه عيناه ، لكنه أجبر رغبه عنه على أن يصدق له ولزميله الجناح الأيسر ميتوركا الذين أصبحا يعرف الكثيرين أفضل لاعبين في أوروبا في الوقت الحاضر ومقدار ما كل إنجاز دوكدام وزميله ميتوركا كبيرا ، بقدر ما كانت هذه المباراة عن المحر الفاصح الذي علمي منه لاعبا برشلونه مرشد شوستر الألماني الاتحادي ، وليفور فراسيس الإسباني ، فلما كل الأول قد امتنع عن مراقبة المنتخب الألماني إلى مكسيكو ومالتي سوف لن يختبر هذه إلا أن المستوي الذي ظهر عليه شوستر في تلك المباراة أفده الكثير من رصيده وبيلتالي سوف تثيرت الاسمية الأخرى التي تطمح في شمه كونه اللاعب الذي قد الكثير من سعده

الرجل الذهبي لكاس الاندية البطلة

١٩٥٦ -	ريال مدريد الإسباني
١٩٥٧ -	ريال مدريد
١٩٥٨ -	ريال مدريد
١٩٥٩ -	ريال مدريد
١٩٦٠ -	ريال مدريد
١٩٦١ -	مكسيك البرتغالي
١٩٦٢ -	مكسيك
١٩٦٣ -	ميلانو الإيطالي
١٩٦٤ -	أندرياسنوبوكي الإيطالي
١٩٦٥ -	أندرياسنوبوكي
١٩٦٦ -	ريال مدريد
١٩٦٧ -	الصفند استوكولندي
١٩٦٨ -	ماتيسنر يولفاند الإنجليزي
١٩٦٩ -	ميلانو الإيطالي
١٩٧٠ -	فيورود الهولندي
١٩٧١ -	أجلكس الهولندي

الرجل الذهبي لكأس الكؤوس

١٩٦١ -	فيورديا الإيطالي
١٩٦٢ -	أنتيغو مدريد الإسباني
١٩٦٣ -	توتنهام الإنجليزي
١٩٦٤ -	سبورتنغ لشبونة البرتغالي
١٩٦٥ -	وستهام الإنجليزي
١٩٦٦ -	سروسيك دوبرود الاسامي
الانحادي	
١٩٦٧ -	برشلونة الاسامي
١٩٦٨ -	فلنسلا الاسامي
١٩٦٩ -	دينامو مكنسي السوفياتي
١٩٧٠ -	برشلونة الاسامي
١٩٧١ -	أندرس استوكندي
١٩٧٢ -	جوستوس الإيطالي
١٩٧٣ -	ميرنر ميونخ الألماني الاتحادي

اما سقوط ليفور فراسيس فقد كل مرمه وكلفه مركزه في المنتخب الإنجليزي المسافر إلى مكسيكو ويمكن القول أن فوز ريال مدريد بكاس الاتحاد الأوروبي عوض هزيمة برشلونه بكاس الاندية البطلة وقدم مباريات جيدة فلول حلالها سلاواه الاستعراضي المسبق . وميزة هذا الفريق انه يواجه المباريات الصارخية بنفسية تحلل من تلك التي يواجه بها المباريات التي تجري على ارضه ، حيث يبدو لعبه أكثر قوة وفهمه فلما لوجود بعض العناصر الشابة في صفوفه ، ومن بينهم موتراغويديو وميتسل وغيره

وقد استفاد فريق ريال مدريد من غياب الفرق الإنكليزية للظهور بكاس . لكن هذا الفوز جاء بفضل دوريه لويس مولويس الذي استقال من منصبه وحل محله المدرب الهولندي ليوبياكر وبقال أن ريال مدريد انتصر على ، أطفال ، فريق كوتونيا الألماني الاتحادي ، لكن التساؤل الذي يتردد في أوسط الكرة الأوروبية هو أن وصول

الرجل الذهبي لكاس الاتحاد

١٩٧٢ -	دويمه الانكليزي
١٩٧٣ -	ليفربول الانكليزي
١٩٧٤ -	ليفربول الهولندي
١٩٧٥ -	موسنيس غلادساج الألماني
١٩٧٦ -	ليفربول الانكليزي
١٩٧٧ -	جوستوس الإيطالي
١٩٧٨ -	أندرهوف الهولندي
١٩٧٩ -	موسنيس غلادساج الألماني
١٩٨٠ -	أندراخت فرانكفورت الألماني
١٩٨١ -	أيسويتش الانكليزي
١٩٨٢ -	غونبورغ السويدي
١٩٨٣ -	أندراخت الملبجي
١٩٨٤ -	توتنهام الانكليزي
١٩٨٥ -	ريال مدريد الإسباني
١٩٨٦ -	ريال مدريد الإسباني

أفضل النوادي الأوروبية

١ -	ريال مدريد (إسبانيا) ١٦ نقطة
٢ -	جوفنتوس (إيطاليا) ١٤ نقطة
٣ -	سلايت جيرمان (فرنسا) ١٤ نقطة
٤ -	برشلونة (إسبانيا) ١٣ نقطة
٥ -	ماتيسنر يولفاند (انكلترا) ١٢ نقطة
٦ -	أيندهوفن (هولندا) ١٢ نقطة
٧ -	فردريومن (ألمانيا) ١٢ نقطة
٨ -	ميرنر ميونخ (ألمانيا) ١٢ نقطة
٩ -	ستوتغارت (ألمانيا) ١٢ نقطة

فريق كوتونيا التي نهالت الكاس أم هدفش لأنه سطر على ريال مدريد ، لكن الأمر قد يترك في ما لو شاركت الاندية الإنكليزية في كأس الكؤوس الأوروبية ومنه دور تفوق الإنكليزية هي كدس لا راع

ويبقى فريق ديسامو كدس ، لعابر الامر هذا الموسم بأصواره كاس حاصلي الكؤوس للمرشد الثانية ، وقد تحقق له ذلك لأنه على الامتيل تقنيا من حصص أنتيغو مدريد أصالة في شرائط صفوفه وارتفاع اللياقة البدنية لدى لاعبيه ومن هنا جاءت الكؤوس الأوروبية هذا الموسم مدموغة بالطلوع الأوروبي الشرقي وتلك هي العلاقة المميزة هذا الموسم

كاس الاندية البطلة

في حضور ٧٠ ألف متفرج في ملعب ، مانتيرنمخوان ، في اسبيلبة تقدمهم ملك اسبيليا جوان كارلوس ورئيس وزرائه حقق سنيوا الروماني أول انحصار شرقي في تاريخ كاس الاندية البطلة ، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق برشلونه الاساسي (٢ - صفر) بشريرات الترجيح بعد التعادل (صفر - صفر) في الوقتين الأصلي والإضافي

وقد استمرت ضربات الترجيح ، لما حوته من الفرة كل من تابع المباراة ، تفاصيلها الدقيقة في الوقتين الأصلي والإضافي وقد كل المطال الحظي ليها حارس سنيوا الصفاق دوكدام الذي صد أربع ضربات متتالية ، بعدها سيقه صافس الاسامي اوروبي بعدد ضربتين

مما يفسر بذات المباراة حشنة من الطرفين مما دفع بالحكم الدولي الفرنسي ميشال فونزو إلى اذار أربعة لاعبين من الفريقين في الدقائق الخمس الأولى

فريق سنيوا لم يكن صغيرا امدا امام برشلونه اما كان ندا قويا له طوال المباراة على الرغم من أن برشلونه كان الأخطر وسبغت له فرصا في بداية المباراة عبر جيرارو الذي تلقى كرة سهلة من شوستر أطاح بها فوق العارضة وعبر ماركوس الذي سد كرة قوية أبطل مفعولها المدافع بوميسكو قبل تحليها خط المرعي يستثمرات

وقد أظهر لاعبو سنيوا برورة أعصاب بالافة وسيطروا على وسط الملعب وبدأ انهم يستحقون إلى التعادل ليملأوا ما يريدهونه من ضربات الترجيح

اما فريق برشلونه ، فكان ضعيفا بالنسبة إلى ما ظهر عليه من مستوى خلال بطولة بلاده ، لدرجة أن اصدا لم يكن واضحيا عن عرضه خصوصا في الشوط الأول

كاس الكؤوس

كانت الخيبة الثانية لكرة الاسبانية في كاس الكؤوس ، بعدما سقط مثلها أنتيغو مدريد سابقا كبيرا امام ديسامو كييف السوفياتي (صفر - ٣) في المباراة التي جرت في استاد صبيعة ليون الفرنسية في حضور ٤٠ ألف متفرج ، بينهم ١٢ ألف اسامي في مقابل ٥٠



دولي ديسامو قد سنامو كدس - مع كأس الكؤوس

١ - في الدقيقة الخامسة يمرر ايجور بلافو الكرة عبر فاسيلي راتس إلى الكسندر واساروف ، يسددها ببراسمه في قلب مرمى الحارس فينول

٢ - في الدقيقة ٨٥ يلعب فيتوشنكو كره سهله إلى بلوخر ، ي سددها بكاء من فوق الحارس لندحا م صاف

● في الدقيقة ٨٨ فشل يفتو شكوك مصيدة التسلل الاسبانية وانفرد بفيلول وسجل الهدف الثالث والاحير

كاس الاتحاد

احتفظ ريال مدريد بكاس الاتحاد الأوروبي للسنة الثانية على التوالي وحافظ على ماء الوجه لكرة الاسبانية ، بعدما فشل زميله أنتيغو وبرشلونه في كاس الكؤوس وكاس الاندية البطلة

وكان ضحية ريال مدريد في نهائي كاس الاتحاد فريق كوتونيا الألماني الاتحادي ففشل عليه في ملعب ، سفتياغو بريفيو ، في مرشد (١ - ٥) في مباراة الذهاب وخسر امامه في كوتونيا (صفر - ٢)

وقد أرتفع رصده ريال مدريد في مباريات الكؤوس الأوروبية إلى ٢٠١ مباراة ، فاز في ١١٤ منها وتعادل في ٣١ مباراة وخسر ٥٦ مباراة ، وسجل ٤٤٦ هدفا ودخل مرمه ٢١٦ هدفا واصبحت ألقابه الأوروبية موزعة كالتالي

سنة في كاس الاندية البطلة - اثاني في كاس الاتحاد



الجيش يمثل الدوري وحقق اللقب

الدوري في الوطن العربي

سورية

الجيش فاز بالدوري والكأس في ٣ أيام

دمشق - بعد اللطف العمي استدعى الستار موحى على موسم كرة القدم الرسمية في سورية بتتويج نادي الجيش العربي السوري بطلاً للدوري وللقبيل للموسم (٨٥ - ١٩٨٦) في ايجاز لم يسبقه اليه سوى نادي القرامطة المحمدي في موسم (٨٣ - ١٩٨٤)

هزاف الدوري

احتفلت صوفى كمنان لاعب تشترين للمعالي اللبناني على التوالي بلقب هزاف الدوري بعد تسجيله خمسة عشر هدفاً، تلاه كل من محمد فيصير من جبلة ومحمد كسل من الوحدة ولكل منهما عشرة اهداف، ثم فاز حليو من الشرطة وعدد العليم بيري من الوحدة وعدد القادر كسردي من الجيش ولكل منهم تسعة اهداف

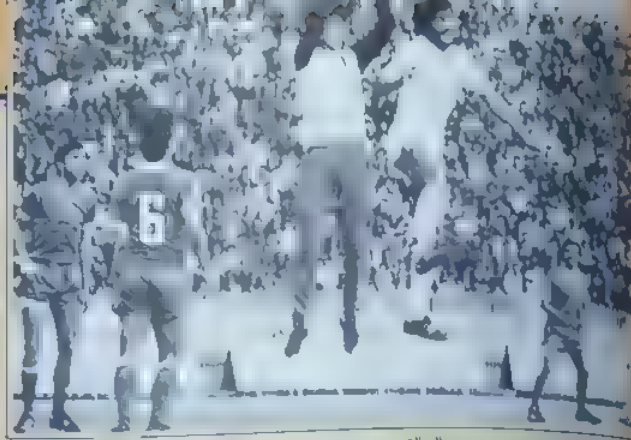
هذا الموسم على وقائع القسم الاول من الدوري وحافظ على تقدمه عدة اسابيع متتالية حتى بعد انقضاء فترة مهمة من القسم الاول من هذا الدوري رغم وجود فرق منافسة قوية على راسها فريق الجيش وجبلة والوئدة وبقي الصراع بين الفرق الاربعة لويها ومطيرا وقد دخلت البطولة عنصراهما في تصديق تقدم هذا اوباك من الفرق حتى ان سارق الاهداف دخل في الحساب بعدما تقارب واصبحت فوارقه بسيطة جدا

وظل الامر يسبح على نفس المسوال حتى الاسبوع ما قبل الاخير من الدوري فتمسك جبلة بموقعه الاول مرصيده اربعين نقطة، يليه الجيش برصيد تسع وثلاثين نقطة، ثم الفتوة في المركز الثالث برصيد ثمان وثلاثين نقطة

الجيش يقصدر

وقبل خمسة ايام على انتهاء اخر مرحلة من مباريات الموسم استطاع فريق الجيش ان يتفوق مركز الصدارة وذلك بعد فوز على الحريرة في مباراة متأخرة ليصبح رصيده اثنين واربعين نقطة، اي بفارق نقطتين عن جبلة

لكن رغم تربع الجيش على القمة فان حجم الصوفى تساحل حتى المرحلة الاخيرة حيث استطاع ان يوزع الجهد بخمسة اهداف مقابل هدف واحد واصبح رصيده خمسا واربعين نقطة كما استطاع جبلة ان يفوز على تشترين بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليتزوج بعدما



القدس والاحمد علمي يسبق حوري الى الكرة



من لقاء القرامطة والوحدة

الترتيب النهائي للدوري

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - الجيش	١٣	٩	١	٢٠	٩	٤٥
٢ - جبلة	١٢	٦	٣	٣٦	١٨	٣٨
٣ - الفتوة	١١	٧	٥	٢٩	٢١	٣٩
٤ - الوئدة	١٠	٥	١	٣٥	٣٥	٣٥
٥ - القرامطة	٧	٨	٦	٢١	١٩	٣٠
٦ - الشرطة	٧	٤	٧	٢٤	٢٥	٢٩
٧ - الاتحاد	٦	١٠	٦	٢١	٢٤	٢٨
٨ - الوحدة	٧	٥	١٠	٢٤	٣٠	٢٦
٩ - تشترين	٥	٩	١٩	٢٩	٣١	٢٤
١٠ - الحجاز	٦	٥	١١	٢٥	٣٥	٢٣
١١ - الحريرة	٥	٦	١١	١٦	٢٦	٢١
١٢ - الحريرة	١	٧	١٤	١١	٣٩	١٠

الحش سطلا للدوري بفارق نقطتين عن جبلة الثاني، وست تقابل عن الفتوة الثالث وخسر بقاط من الوئدة الرابع وحل القرامطة خامسا بعد فوزه على الاتحاد سلالته هدف مقابل هدف واحد

وبدء نصف الحش ساجدر محاولته اعوري المعيار فقط، مل حقق ايضا المركز الاول في ترتيب اهدافه لثلاث عشرة هدفاً من انتصاراته جميعها تسعين نقطة تلاه الفتوة بثلاث وتسعين نقطة وبهدف المظلة، ثم احتل القرامطة المركز الثالث برصيد تسع وتسعين نقطة وكما كان الصراع على اشد للاقتناص نقطة الدوري، فان فريق المؤخرة كانت لخفي صراعا من نوع آخر تجلي في استمرارها على اللقاء في مصيف اندية الدرجة الاولى حتى حسم الامر اخيرا بسقوط فريق الوحدة من دمشق والحريرة من القسكة في حذر صعد متخذا من الدرجة الثانية نصف من دمشق والحريرة من السوءاء

الكأس بعد الدوري

بعد موسم فصح على انهاء مباريات سوري كانت الجماهير على موعد مع لعداة سبقت على بطولة كأس المحمدي في دمشق والمصيفيين في دمشق بين الاتحاد الضماني والقدس سبطر الاحد سور على وفصح السوء الاول وطولوا منطقة حراء الحش وبه نفس باق حذ وسبقت ادي روه حذ اسجود سبقتات من جميع الانتصارات على الركة من وحود ثلاثي الجيش المنكور من كركسي و سو السيل وحوري الذي تمكن من تشكيل خطورة كبيرة على مرعى الاتحاد في بعض فترات هذا الشوط

وتلح الاتحاد هجومه المكثف وكانت النتيجة ان احتشيت له ضربة جزاء تصدى لها احمد سود وسجل عليها هدف السبق، لينتهي الشوط الاول بقدام الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء

وفي الشوط الثاني عبر الجيش من خطته فتركب خطوته وواكب الدفاع حتى الوسط والهجود وجاصرت الاتحاد في منطقة حرته وفي الدقيقة العشرة من هذا الشوط تهيئت فرصة ثمينة امام الجيش لكي يجزدر هدف التعادل بكرة وليد مو السل اني سدهد من صرعه حراء تكلر القامد في تصديق ونجح بعدها جورج حوري في التمويش على كرة رميله لسجل هدف التعادل للجيش من كرة مضوية هوائية من بين الملعب تصدي لها وارسلها خلفية، بدل كيك، في مرعى الاتحاد

وبعد هدف التعادل صاعج الجيش صمعه على مرعى الاتحاد بقيادة عدد القادر كركعلي الذي عزز الكرة بقاءه الى زميله المتقدم محروس الذي لم يتوان عن ايداعها في وسط مرعى الاتحاد سحلا هدف الفوز لتجيش الذي سأل مسوخته كأس المحمدي وسلمها من سعيده حصدي ممسلا ر عى الصفاء ابريس حافظ الاسد



«حراسة الرمي»

سب ماير

جان ماري بلاف

في الحلقة الرابعة تحدثت سب ماير في مسلسل كتابه عن «حراسة الرمي» الذي أعده مع صديقته سب ماير. في هذا الجزء من المسلسل الذي أعدته سب ماير، سب ماير، وكومبست اسماء.

وفي هذه الحلقة الهامة يتحدث ماير عن بعض الحراس الذين اشتهروا بالقدر والكرات الطائرة وأبرز هؤلاء اليوغوسلافي موريس ماري بلاف، سب ماير، ولتر ريني بيرسون.

المنطقة الخالصة

اليوغوسلافي ماريك أبرز الحراس الطائرين ومواطنه بيرما لقب «الرائع أمام السك»

من حراس المرمى الذين اشتهروا بالظهور، اليوغوسلافي ماريك ماريك (مواليد ١٩٤٨) من مدينة موستار. وقد لعب ٣٢ مباراة دولية لمنتخب يوغوسلافيا واشترك في كأس العالم ١٩٧٤ وفي بطولات أوروبا في ١٩٧٢ و ١٩٧٦ وانتقل إلى ألمانيا ولعب لعدة سنوات. وأذكر أنه في التسعين من أيار (مايو) ١٩٧٣ كانت الأضواء تلمس ماريك في مدينة ميونيخ. ورغم ذلك لم استمع ميونيخ ما لا يقل عن خمسة وثمانين ألف متابع لمشاهدة مباراة ألمانيا الاتحادية ويوغوسلافيا وكان اللعب مثيرا من لاعبي الفريقين لأكثر من ساعة والنتيجة التعادل سلبيًا بدون هدف.

وقد وجد بعد وسط الفريق يوغوسلافي في دور نصف النهائي في بطولة كأس العالم ١٩٧٤ في مونتريال. وفي نهاية هذه المباراة لعب ماريك في سب ماير السابق. وقد شارك في بطولة أوروبا ١٩٧٤ في تورينو. وعرفت يوغوسلاف على صعيد العالم باسمه وأسماءه بـ «سب ماير» في ألمانيا الغربية على يد كيرشوف.

بعد أن لعب في يوغوسلافيا، لعب ماريك في ألمانيا الغربية. وفي عام ١٩٧٨، لعب ماريك في ألمانيا الغربية. وفي عام ١٩٧٨، لعب ماريك في ألمانيا الغربية. وفي عام ١٩٧٨، لعب ماريك في ألمانيا الغربية.

بطلون في المراتل على حارس المرمى بيرسون ليون. في عام ١٩٨٤، لعب ماريك في ألمانيا الغربية. وفي عام ١٩٨٤، لعب ماريك في ألمانيا الغربية.

بعد سب ماير في ماريك الاتحادية لعدة سنوات. وكانت أعضائه من منطقة أرمينيا يوغوسلافيا وفرنسا. وكان يلعب في الكرات كما يفعل اللاعبون. وكانت نوعية اللعب عند ليون تبدو قوية وهائلة. ولكنه لا يملك كثير من القوة في الظهير. لقد كان يحتاج حليفه مثل لاعبي أميركا الجنوبية أصحاب المواهب القوية.



البرازيلي ليون نمر يفتخر كالقطعة ... كان الأمثل في مونديال ٧٨ وزرع اليأس في نفس كيمس



الحارس البرازيلي ليون نمر، من أفضل الحراس في مونديال ١٩٧٨.

وانتد ليون مع الأرجنتين في كأس العالم ١٩٧٨. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين.

في المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين.



الحارس البرازيلي ليون نمر، من أفضل الحراس في مونديال ١٩٧٨.

في المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين.

في المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين.

في المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين. وفي المونديال ١٩٧٨، لعب ليون مع الأرجنتين.

نادي القراء

كثيراً ما نتلقى من القراء الاعزاء مطالب تتعلق ببعض الأمور الفنية ومنها تغيير شروعية ورق الغلاف وابدال صفحات الهدايا بيوستر مستقل ، وأكثر من ذلك يذهب البعض الى المطالبة بتغييرات في تزيين المجلة . وقد شرحنا مراراً أن مثل هذه الأمور يتطلب تنفيذها ميزات غير متوافرة حالياً ، وتخضع لقواعد فنية يجب مراعاتها وهي تختلف من عدد الى آخر .

ومع تقديرنا لاهتمام القراء بكل شاردة وواردة في المجلة ، نتمنى أن يتجاوزوا مثل هذه الأمور الفنية المستعصية في الوقت الحاضر .

هيئة التحرير

محمد حمزة حكيم حلب - سورية

أشكر جهودكم المبذولة من أجل تطوير وتنشيط سنوى المجلة ، وأرجو منكم أن ترسلوا إلّي العدد الرقم (٢٨) لأنه فائتي الحصول عليه ، وأن تنشروا صورة لهدى الاتحاد الخلفى وأجزاء من كتاب من عبد القادر عيسى ومحمود السيد وأحمد بنود وعبد الرحمن ومربى الصربية للناشطين ولید لفلو . وكذلك مع النجوم الأجانب . أيدى وداسيفيف وشيفو والحريس المصري اعراسي .

الرسالة اليك العدد (٢٨) يا محمد ونأمل أن نحقق طلباتك في الإصدار المقبلة حين نهو الخصاصة الى ذلك .

فنية فتحى حسن خيطان - الكويت

أطلب منكم تزويدي بالعدد الخاص عن كاس العالم (٨٢) والذي يحتوي على بيوستر لمنتخب الكويت ، وأن تخبروني بسر هذا العدد وأنتمى الحصول على بيوستر لمنتخب إيطاليا في كاس العالم ١٩٨٢ . لقد نظ العدد الخاص الذي تطلعه . ويوجد صورة هدية لمنتخب الكويت في العدد (٣٥) وسعر العدد هو دينار كويتي واحد . يمكنك إرساله اليك لتضعه اليك بالعدد سرياً . أما بيوستر المنتخب الإيطالي فتملكه أنا سنشتر صورة المنتخب الإيطالي ضمن هدايا . مائش .

عبد الله محمد احمد الجهني ينبع البحر - السعودية

□ يبعث اليكم هذه الرسالة مهنياً على الجهود التي تبذلونها من أجل رفع مستوى المجلة . خاصة بعد تخصيصها في كوة القدم . وأرجو أن تتخطوا في طياتي الفاني . ١ - أود الاشتراك في مائش ، ولا أعلم الصلح المطلوب لرسله اليكم بالعملة السعودية . ٢ - أود الحصول على العدد (٢٣) لما هي القيمة مع أجور البريد ؟ - شكراً يا أخ عبد الله ونتمنى في قيمة الاشتراك السنوي في ، مائش ، أربعمون دولاراً ، وأن ارتفعت في التعامل معنا بالعملة السعودية فالحال منك تحويل قيمة الأربعمون دولاراً الى عملة بلدك وأرسلها اليك . كما أنه يمكنك إرسال عشرة ريالاً سعودي عن العدد (٢٣) الذي ترغب في الحصول عليه . تحفيها وهي

مجدى فريد عارف القدومي الزرقا - الأردن

□ أنني من الفزائين بالاشتراك سنوي في مجلة ، مائش ، بدمشق باللاتيني وه وصفتي جميع الأعداد باستثناء العدد الأخير . وأني متأكد من أن يكون هذا العدد ما زال في مكتب البريد لأن مملكتكم صادقة في وعدها . وأرجو الإلمتنين منكم على أن العدد الأخير الصادر في ١٩٨٢/٥ قد أرسل الي . شكراً لقلقة بنا يا أخ مجدى . نعتد معك أن العدد المذكور ضاع في البريد أو لغيره . لأن الأعداد ترسل في كل شهر للمشتركين خاصة . ونأمل أن يصكك العدد الأخير ولو متأخراً من قبل البريد .

بهوش صالح سكيكة - الجزائر

□ أنا شاب جزائري ، عمري ٢٦ سنة . أريد في الحصول على معلومات عن كيفية إنشاء بعض الأعداد من مجلة ، مائش ، الرابطة التي شاهدتها خلال زيارتي الى تونس في اجرة وشاهدتها هناك بالصدفة ، ونحن عمت الى

علي عبد الحميد حبيب الحسكة - سورية

□ أنني مغرم بـ ، مائش ، مجلة كل العرب بعد تخصيصها واقرح عليكم تنفيذ طياتي الآتية ١ - زيادة عدد الصفحات المملوءة في المجلة ورفع سعرها الى عشر ليرات . ٢ - اجراء مقابلة مع جورج خوري . ٣ - اجراء مقابلة مع النجوم الإيطالي كوتشي . ٤ - اعلامي عن كيفية حصولي على العدد (٢١) من المجلة . ٥ - شكراً للأعلاف بـ ، مائش ، وبالتمنية الي زيادة سعر المجلة مع زيادة الصفحات المملوءة لقد اضطررنا مؤخراً ابتداء من العدد (٣٥) الى رفع سعر المجلة من دون زيادة عدد

الصفحات نسبة لزيادة تكاليف طباع المجلة . ونتمنى تحقيق طلبك في المستقبل بمقابلة جورج خوري ، علما أننا اجرينا لقاء مع كوتشي في العدد (٢١) وبمقتك الحصول على العدد (٢١) برسائل مبلغ عشر ليرات سورية .

باقر محمد علي وردم عفان - الأردن

□ لقد استمتعت كثيراً وأنا اقرأ العدد (٣٠) من ، مائش ، واعتقد انه فاق جميع الأعداد السابقة بروعة مواضيعه . وأطلب منكم نشر ملاحظتي حولها وهي كالآتي

١ - لقد شئت صورة الطلاب وهي لبلاتيني الانظار اليها . وفي الصفحة التي كنت فيها داخل المقفلة دخل ثلاثة شيل وانشروا ثلاثة أعداداً من ، مائش ، وباعتقادي أن نشر صورة واحدة على الطلاب لنجم الفضل من نشر اكثر من واحدة

٢ - كان لقاء بلاتيني مؤثراً . كما فقت المقفلة التي كتبها مراسلكم . نظري الاسطواني مثيرة تشد القارئ . لتتابع قراءة الموضوع حتى نهايته . ولم تات المقفلة حسب الاسلوب وسيرة حبات

٣ - لا يخلو لغازي الهدهد بقراءة موضوع ملك القرة الانجليزية من مون التامه . لا أن الموضوع بقلبك بأسلوب قصير ولا أروع الى مسيرة القرة الانجليزية وكيف وصلت الى حلالها اليوم

٤ - خلفت الحكام العرب في الأخرى متنعة وفيها أحداث طريفة وغريبة . كانت القطعة لمباراة العراق وسورية بالصورة والقطعة ممتازة . ومما زاد في جمالها الصور الجميدة التي التفت للمباراة

٥ - يا جيداً لو نشر صور اللاعبين بتأملها على صفحة مع الألوان . وعدم تركه العراجل لتتمكّن من الصلحها على الحائط

٦ - في انتقد واحد على عنوان موضوع محمد حجاز وهو ، ثارت لنفسي لوافتي الاتحاد ، فما كان ينبغي نشر هذه التكملة في العنوان . وأرجو قبول ملاحظتي بصريح

٧ - شكراً لملاحظاتك الدقيقة ونفكر البقاء يا أخ باقر ، وكلما أمل أن يكون لقرائك العربي على مستوى من الأرقام والوعي فما هو الحال عندك وبالتمنية وسيع يظل أراء القراء الاعزاء ، وترغب أن تدرك عليك بالقول أننا نحرص على نقل الكلام الذي يؤوله الشخص الذي نجرى معه المقابلة بصديق وأمانة . ويمكن لقرائي أن يحكم على اللاعب حسب ما يراه مناسبا

الاسم : مهنا منصور عبد الكريم الطفان

الاسم : مهنا منصور عبد الكريم
الطفان
العمر : ١٤ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم ، المطفلة
العضوان : ص ب ٢٤٥٦ -
جامعة الملك سعود - كلية الآداب -
المملكة العربية السعودية

الاسم : محمد ايه تليسي
العمر : ١٦ سنة
الهيئة : طالب ثانوي
الهواية : كرة القدم ، مبالغة
الاسم : الرياضية ، السباحة
العضوان : بناء مستشفى
الحياة : ٤ ط - عدوي - دمشق -
سورية

الاسم : اسماعيل العيسى
العمر : ١٨ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم -
السباحة

العضوان : ص ب ٩٠٦ -
اللاذقية - سورية
الاسم : طوان اداي
العمر : ١٨ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم -
العضوان : بناء مستشفى
الحياة : ٤ ط - عدوي - دمشق -
سورية

الاسم : مريم مدي طارش
العمر : ١٥ سنة
الهيئة : طالبة
الهواية : الرياضة والجمباز
العضوان : بني جرة - مجمع
٥٤١ - طريق ٤١١١ - منزل ١٤٢٨ -
المحرقين

الاسم : حسين سعيد رضا
العمر : ١٩ سنة
الهواية : الرياضة وجمع
الطوايع

العضوان : سراي سيناء - طيلة
١ - اطلق ١٦ - كرسيتي ١١١١٩ -
طهران - جمهورية ايران الاسلامية

الاسم : حسين مرعي الصمد
العمر : ١٦ سنة
الهيئة : طالب ثانوي
الهواية : كرة القدم ومبالغة
الصور والمجلات الرياضية
والطوايع والمراصة

العضوان : بضمون - طرابلس -
ص ب ٣١٠

الاسم : عدنان عتني
العمر : ١٦ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم ومطافلة
المجلات الرياضية
العضوان : شارع الرضائي - رام
العضوان : ٥١ - عصبية - محص -
سورية

التعارف

الاسم : هادي هادي
العمر : ٢١ سنة
الهيئة : طالب جامعي
الهواية : كرة القدم -
المطافلة
العضوان : شارع الأملاني - بعلبة
علي رضي رقم ٢٦٦ حلب - سورية

الاسم : هادي هادي
العمر : ١٨ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : الرياضة
السباحة والبلل الآراء
العضوان : ١٢ نجح بشارن شحي
مدينة الجزائر - الجمهورية الجزائرية

الاسم : رشيد راجح
العمر : ٢٤ سنة
الهيئة : موظف في مكتب لسياسة
والشعر
الهواية : الرياضة ، ومطافلة
مائش ، وميعة الصور الرياضية
العضوان : ص ب ٥٧١١/٥ طيلة
للسباحة والشعر دمشق - سورية

الاسم : سليمان بن الحوي سليمان
العمر : ١٩ سنة
الهيئة : تاجر
الهواية : الرياضة والمطافلة
وكرة القدم
العضوان : شارع فلسطين ،
الصفحة : سورية فوج ملك بروست
لصاحبه عبيد تعان

الاسم : ابراهيم لراحي
العمر : ١٣ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم والمطافلة
العضوان : مدرسة ٧ فيضان -
محافظة درعا - سورية

الاسم : وليد الاسعد
العمر : ١٦ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم والرياضة
يشكل علم والمطافلة
العضوان : بجانب المنصف -
شمر - سورية

الاسم : نجيب بن ابراهيم بن جمعة
العمر : ١٨ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم
العضوان : ٥٠ نجح بشارن شحي
تيم - تونس

الاسم : عمار شريحي
العمر : ١٥ سنة
الهيئة : طالب
الهواية : كرة القدم - ومطافلة
المجلات الرياضية

العضوان : داريا - استوبو مطاع -
دمشق - سورية

الاسم : احمد عرسال ابراهيم
العمر : ١٧ سنة
الهيئة : طالب ثانوي
الهواية : مراصة الجيسين وكرة
القدم والمطافلة
العضوان : ص ب ١٦٨ الرضا -
الأردن

قائمة التعارف

الاسم :	
العمر :	
الهيئة :	
الهواية :	
العنوان :	
ملاحظة : كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل .	

نادي القراء

مرتضى جرادي
بيروت - لبنان

□ ابعت رسالتي الفنية الى اجمل مجلة عربية متخصصة في كرة القدم ، وهذه بعض اقتراحاتي اليكم ارجو اخذها بعين الاعتبار وهي :

١ - زيادة عدد الصفحات الملونة في المجلة .

٢ - زيادة سمكة الغلاف لانه سريع التلف مع زيادة سعر المجلة حسب الكلفة .

٣ - مقابلة النجم البرازيلي زيكو .
٤ - تغطية مباريات كأس العالم بشكل جيد .

- بالنسبة الى طلبك الاول والثاني فانهما يعودان الى الامور الفنية التي لا يسعنا ايجاد الحل السريع لها في الوقت الحاضر لان تحقيقها يؤدي الى ارفاق المجلة بنفقات باهظة لا قدرة لنا على تحملها ونأمل ان تحقق لك الطلب الثالث ، علما اننا نشرنا معلومات وافية عن زيكو في العدد (٢٢) ونتمنى ان نفوز برونزك ورضى القراء في العدد الذي سينشر بعد كأس العالم ونحن على ثقة باننا سنكون عند حسن حظ قرائنا الاعزاء بنا كما في كل مسابقة ودورة عالمية او قارية .

ذو الفقار العلي
طرطوس - سورية

□ ارجو موافاتي بعنوان مراسلكم عدنان الشرقي في ألمانيا الاتحادية . وكذلك عنوان نادي بايرن ميونيخ مع جزييل شكري اليكم .

- عنوان زميلنا عدنان الشرقي الدائم هو في بيروت ، وبمكتك مراسلته على عنوان المجلة . وحين يزور ألمانيا الاقتصادية او غيرها من البلاد فاننا للعمل واجراء المقابلات التي تنشر في اعدادنا . وبالنسبة الى عنوان بايرن ميونيخ فهو : FC Bayern Munchen , Sabener strasse 51 , 8000 Munchen 90 .

Tel : (089) 648067 .

Federal REPUBLIC - GERMANY

محمد ناصر سليمان
دمشق - سورية

□ ان « ماتش » هي مفخرة كل الرياضيين العرب ، والدليل نفاذها من الاسواق عقب وصولها بفترة قصيرة . واتني اقرا مواضيع المجلة واعيد قرائتها طوال الشهر من دون ان امل منها . ولكن ماخذي الوحيد هو على غلاف المجلة واقدم اليكم هذه الاقتراحات :
١ - وضع « الهدايا » في وسط

إدود خاصة

● مخلص بنشي - اريحا - سورية :
تحية اليك من القلب ، مع الوعد بتحقيق طلبك في المستقبل بمقابلة عبد الناصر عباسي وان ننشر صورة نادي الاتحاد الحليبي

● مهدي عثمان - دمشق - سورية :
وصلتنا رسالتك التي تقول انها الاولى ، واهلا بك صديقا دائما للمجلة . وقد نشرنا موضوعا عن حسين سعيد في العدد (٣٣) ونأمل تحقيق طلباتك باجراء لقاءات مع علي حسين وناطق هاشم وكنظم مشتر وليس لنا اي تعليق حول صحة الهدف ام عدم صحته .

يمكنك ان ترسل ما تشاء من المواضيع ، ولكن لا تحكم علينا بنشرها لاننا ان ننشر الا المناسب منها فقط ، خصوصا وان المواضيع تأتي متأخرة بواسطة البريد العادي .

● عبد الحكيم احمد سالم - المملكة العربية السعودية :
يمكنك ان ترسل مبلغ ٤٠ دولارا اميركا للاشتراك في المجلة عن عام واحد . وبالنسبة الى اسئلتك هلالجية هي كالآتي :

- عن السؤال الاول : اجل ، لقد فازت البرازيل بكأس العالم ثلاث مرات آخرها في العام ١٩٧٠ .
- وعن السؤال الثاني : اول بطولة لكأس العالم جرت في العام ١٩٣٠ في الاوروغواي ، وفازت بها الاوروغواي .
- وعن السؤال الثالث : نعم ، لم يلغ اي فريق اوروبي في بطولات العالم التي جرت في اي بلد من اميركا الجنوبية .

● لؤي عبد الحميد - جبلة - سورية :

ارسلنا اليك الاعداد ٢٢ و ٢٤ و ٢٩ واننا لا نفرق بين عربي وآخر في محلقتنا اذ تعتبر « ماتش » ملكا لجميع العرب ، وليس هناك مفاضلة بين نجم خليجي وآخر سوري ، بل النجم هو الذي يفرض نفسه بجهده وعرفه وموهبته ، وبالنسبة الى زيادة الاعداد المرسلة الى سورية ، فلنه تم زيادة الكمية بنسبة خمسين في المائة .

● علي رابعة - حلب - سورية :
نحن لا نهمل اية رسالة للقراء الاعزاء . وبالنسبة لمقترحك فاعلم ان نخفيها لك في المستقبل ، اما العدد (٢٠) فهو في طريقه اليك .

● عبد المحسن احمد الجمعة - الظهران - السعودية :

حولنا طلب اشتراكك الى القسم المختص ، وستصلك الاعداد بانتظام .
● محمد ابو عبيدة - طرابلس - لبنان :
وصلتنا رسالتك واهلا بك صديقا للمجلة ، وبالنسبة الى المنتخب اليراني فلن مقابلته الكروية محدودة نسبيا ولم يصل الى كأس العالم . ونتمنى ان ننشر لك معلومات عنه حين تكون هناك مناسبة .
● محمد بيرقدار - دمشق - سورية :
ارسلنا اليك الاعداد التي طلبتها . ونشكر على كلماتك الرقيقة .
● ميلود المغربي - المفرن الوادي - الجزائر :

نأمل منك ان ترسل اسمك على قسيمة التعارف مع كتابة كامل المعلومات اللازمة لنشرها في زاوية التعارف حيث ان المعلومات التي ذكرتها في رسالتك ناقصة .

● عبد الكافي عقل عبد الصمد - ببحون الضنية - لبنان :
ارسلنا اليك العدد (٢٩) ونأمل ان تحقق لك طلبك بمقابلة المهدي والخطيب والبلومي حين تدعو الحاجة لذلك .

● زكوان حليو - حلب - سورية :
العدد (٣٠) في طريقه اليك ، ونأمل ان تحقق طلبك في المستقبل بمقابلة زيكو وبلاتيني وروسي ومارادونا وجونيور وبيليه .

● غسان قطيش - حلب - سورية :
اهلا بك صديقا للمجلة وقد اجرينا لقاء مع عبد القادر كرزغلي في العدد (٢٢) ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة عبد الناصر عباسي . وستنشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل .

● حسين السليسي - القاشلي - سورية :
اهلا بك صديقا للمجلة . ونأمل تحقيق طلباتك باجراء لقاءات مع منذر حلجو ورابع ماجر ، علما اننا اجرينا لقاء مع رعد حمودي في العدد (٢٤) .

قسيمة اشتراك

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي :
ماتش - بيروت - لبنان ، ص. ب. ١٣/٥٧٤١

الاسم _____ الشهرة _____
الشارع _____ الرقم _____
المدينة _____ البلدة _____
الامضاء _____

ارفق اشتراكك □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية
قيمة الاشتراك لمدة سنة : لبنان ١٠٠ ل .
البلاد العربية : ٤٠ دولارا اميركا بما فيه البريد الجوي

المجلة .

- حذف زاوية الكرة الناعمة وابداها بكلمات متقاطعة او فوازير رياضية ، او فكاهات وطرائف .

٣ - نقل الصفحة التي تنشر فيها كلمة « هيئة التحرير » ، ونمن المجلة من الصفحة (١١) الى الصفحة (٢٥) .
- نشكر لك تفكك بنا يا اخ محمد

وماخذك علينا لا نستطيع تلافيه لامور فنية قاهرة ، ولا يمكننا حذف زاوية الكرة الناعمة ، لانها فحل اعجاب الكثير من القراء غيرك ، ولا مجال في صفحاتنا لكلمات متقاطعة او غيرها اذ نقضل الاستفادة من المساحة المتوافرة بنشر مواضيع رياضية شيقة ، كما لا يمكننا تغيير تبويب الصفحات حسب ما تقترح لان هذا الامر يتعلق بقواعد فنية يتطلبها اخراج المجلة .

خليفة عبيد محمد
العين - الامارات

□ ابعت الخطاب الاول الى مجلتكم العزيزة راجيا ان لا يكون مصيرها سلة المهملات ، وارغب ان تعلموني بتاريخ وصول العدد الى الامارات ، وان تنتشروا لي اسماء اصديقاتي وهم : سعيد سيف ، خالد سيف ، عبد الله سيف ، جمال سعيد ، محمد صالح ، عتيق احمد ، احمد سعيد ، وعبد الحكيم سعيد .

- اننا لا نهمل رسائل قرائنا الاعزاء وقد تكون الخدمات البريدية هي سبب عدم وصول بعض الرسائل اينما ونتمنى ان تكون عند حسن ظن جميع القراء بنا ، وما قد نشرنا اسماء اصديقاتك حسب طلبك .

الروابي لحسن
اغادير - المغرب

□ انا واحد من قراء مجلتكم القراء . وقد سررت بها كثيرا كونها متخصصة في كرة القدم واود ان اسالك : لماذا لا تكتبون عن الكرة المغربية والدوري المغربي ؟ وهل السبب هو عدم وجود مراسل لكم في المغرب ؟ وارغب في معرفة ما اذا كنتم تدفعون المال للاعب النجم الذي تكتبون عنه او هو الذي يدفع لكم .

- نحن نكتب باستمرار عن الكرة والدوري والنجوم في المغرب يمكنك الشاكد من ذلك في اعداد « ماتش » الموجودة عنذك ويوجد لنا مراسل في المغرب . وبالنسبة الى دفع المال عن المقابلات التي نجريها فاعلم اننا نتكلف نفقات مقابلة النجوم ولا نقبض اي مبلغ للقاء نشر مقابلة مطلقا لاجب في العالم ، كما يوجد بعض النجوم العالميين الذين يرفضون اجراء المقابلات الا مقابل ثمن معين .

ملكة جمال الأتراك

كوليت عكرة: كرة القدم رافد من بحر الشهرة



كوليت عكرة - الكرة طريق الى الشهرة

تصوير طوني خجل



لم تسمح لها الظروف الامنية ممارسة الكرة فصار تمارسها غسبية

طولها مائة وسبعون سنتمرا، ووزنها اثنان وخمسين كيلو غراما وهي عازبة، وخريجة الجامعة الاميركية وتهوى إضافة إلى الكرة الموسيقي والرسم والفروسية والسباحة.

عن علاقتها بكرة القدم تقول كوليت: كنت اتابعها عبر التلفزة وأنا صغيرة، وأعجبت كثيرا بالجوهرة السوداء ببليه، ولم تسمح لي الظروف متابعه المباريات المحلية لأسباب أمنية، فيما واصلت متابعتي للكرة العالمية، وأنا من مشجعي نادي ليفربول الانكليزي.

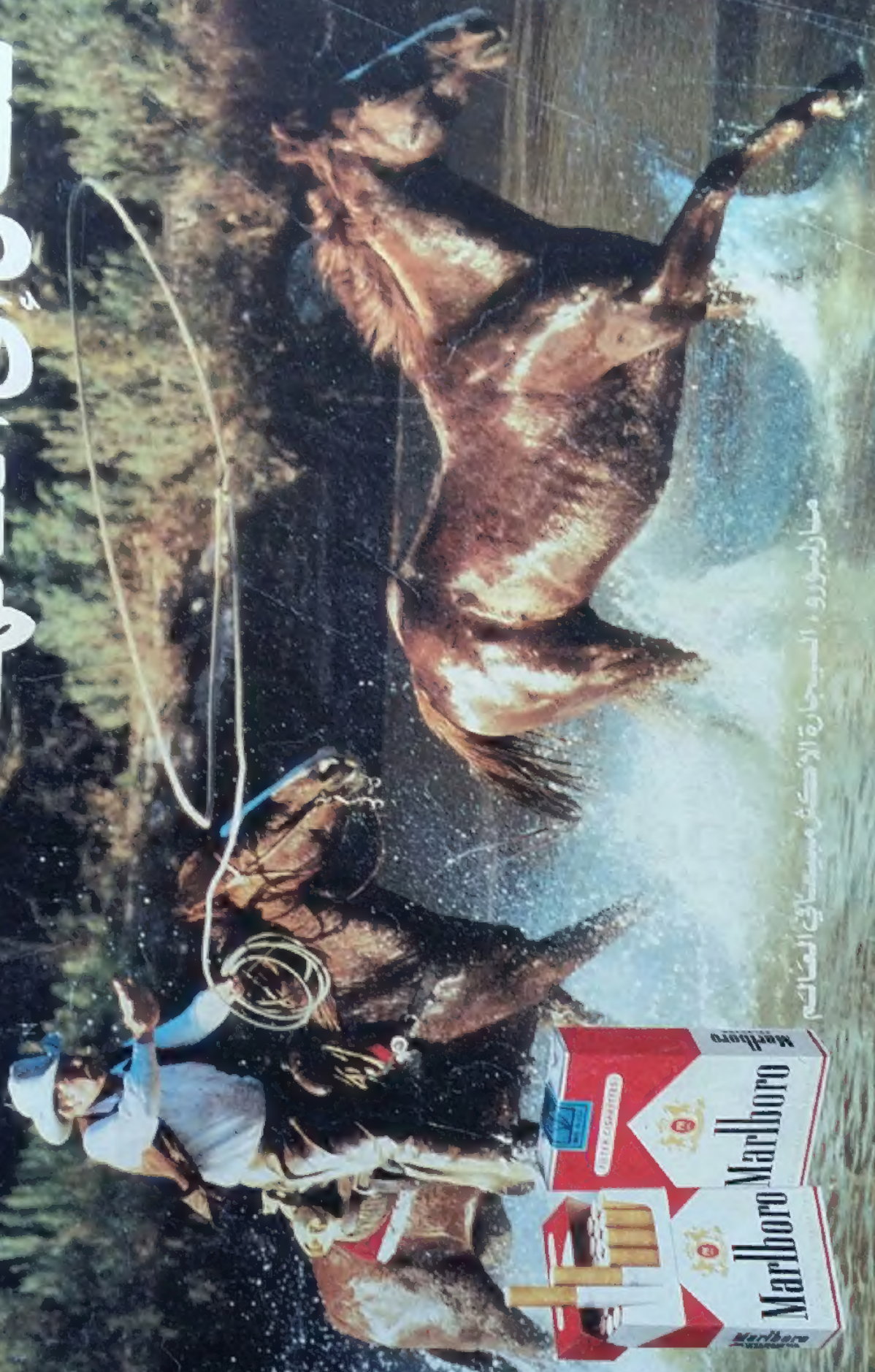
الفوز بلقب ملكة جمال، هو أمنية لكل فتاة حلوه تسعى الى الشهرة وإلى ايجاد فرص العمل اللائق.

اللبنانية كوليت عكرة، قطعت ثمار جمالها فتوجت ملكة لجمال المغتربين اللبنانيين كما حلت وصيفة أولى لملكة جمال لبنان، ولأن الشهرة هي بحر واسع أرادت كوليت قطف المزيد منها، فتوجهت الى كرة القدم، لتظل من خلالها وهي تمارسها الآن بانتظار هدوء الأحوال الأمنية في لبنان مما يسمح بانطلاقه فعلية من خلال المباريات. وكوليت تتمتع بقوام رشيق



رشاقها تمناني مع ممارسة الكرة

تعال الى التنكهة



مارلبورو، السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

تحت إشراف حكومي: التمدخين يضرب بصحتك وتنصحك بالامتناع عنه